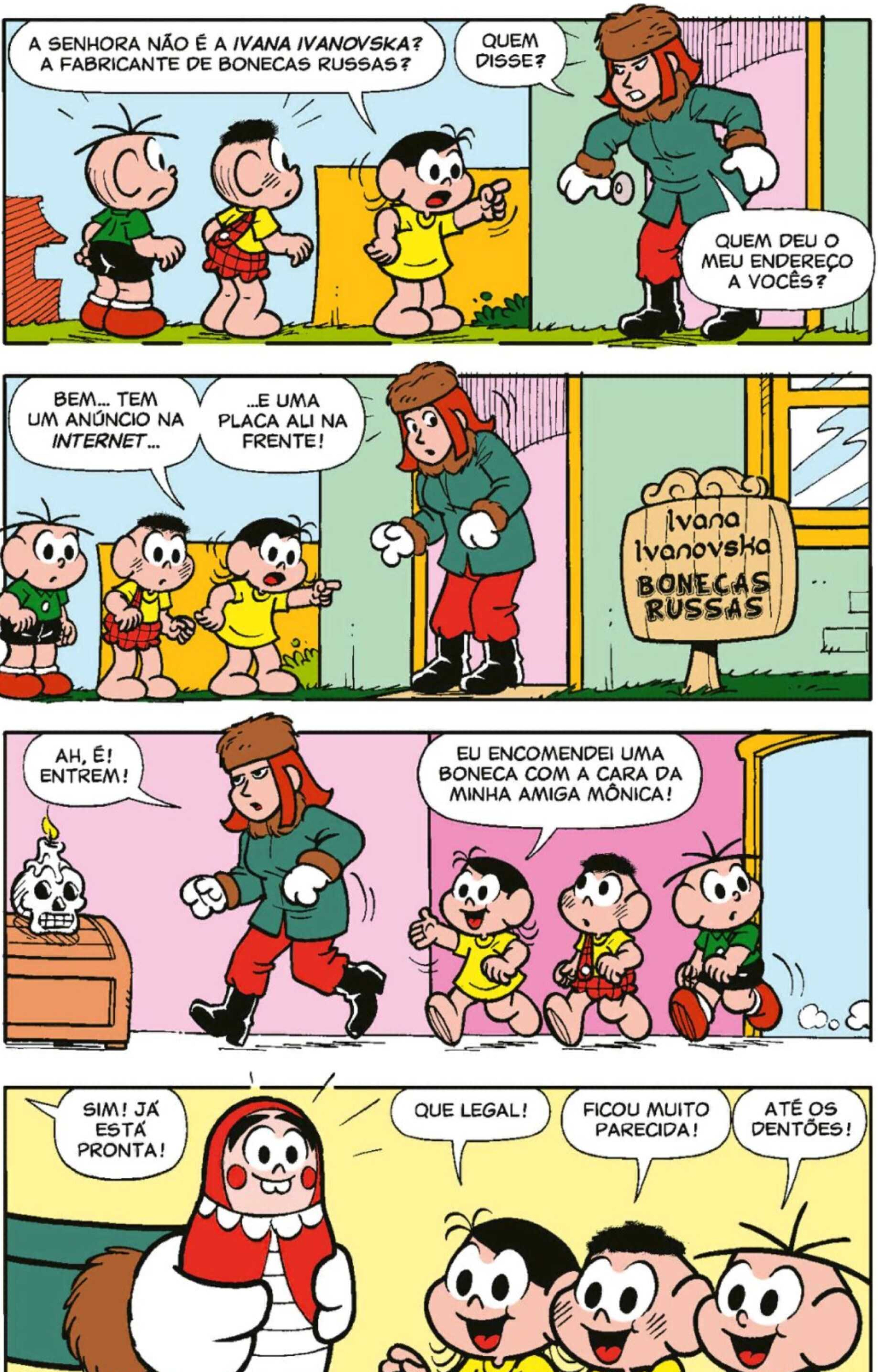
Nº59 • R$ 7,00
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br

Mônica em

O SEGREDO DAS BONECAS RUSSAS

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

AH, SAQUEI! ACHO MUITO LEGAL!
E NÃO É SÓ ISSO!
EU DESCOBRI ALGUÉM QUE FAZ UMA BONECA PERSONALIZADA!
AS BONEQUINHAS VÃO TER A CARA DA MÔNICA!
NÃO É DEMAIS?
VÁLIAS MÔNICAS? SÃO MÔNICAS DEMAIS, MESMO!
ACHEI FOFO! ADORO PRESENTES PERSO-NALIZADOS!
CHEGAMOS!
DING DONG
<<DA>>?
DÁ O QUÊ?
<<DA>> É "SIM" EM RUSSO!
O QUE VOCÊS QUEREM?


A SENHORA NÃO É A *IVANA IVANOVSKA*? A FABRICANTE DE BONECAS RUSSAS?
QUEM DISSE?
QUEM DEU O MEU ENDEREÇO A VOCÊS?
BEM... TEM UM ANÚNCIO NA *INTERNET*...
...E UMA PLACA ALI NA FRENTE!
Ivana Ivanovska
BONECAS RUSSAS
AH, É! ENTREM!
EU ENCOMENDEI UMA BONECA COM A CARA DA MINHA AMIGA MÔNICA!
SIM! JÁ ESTÁ PRONTA!
QUE LEGAL!
FICOU MUITO PARECIDA!
ATÉ OS DENTÕES!

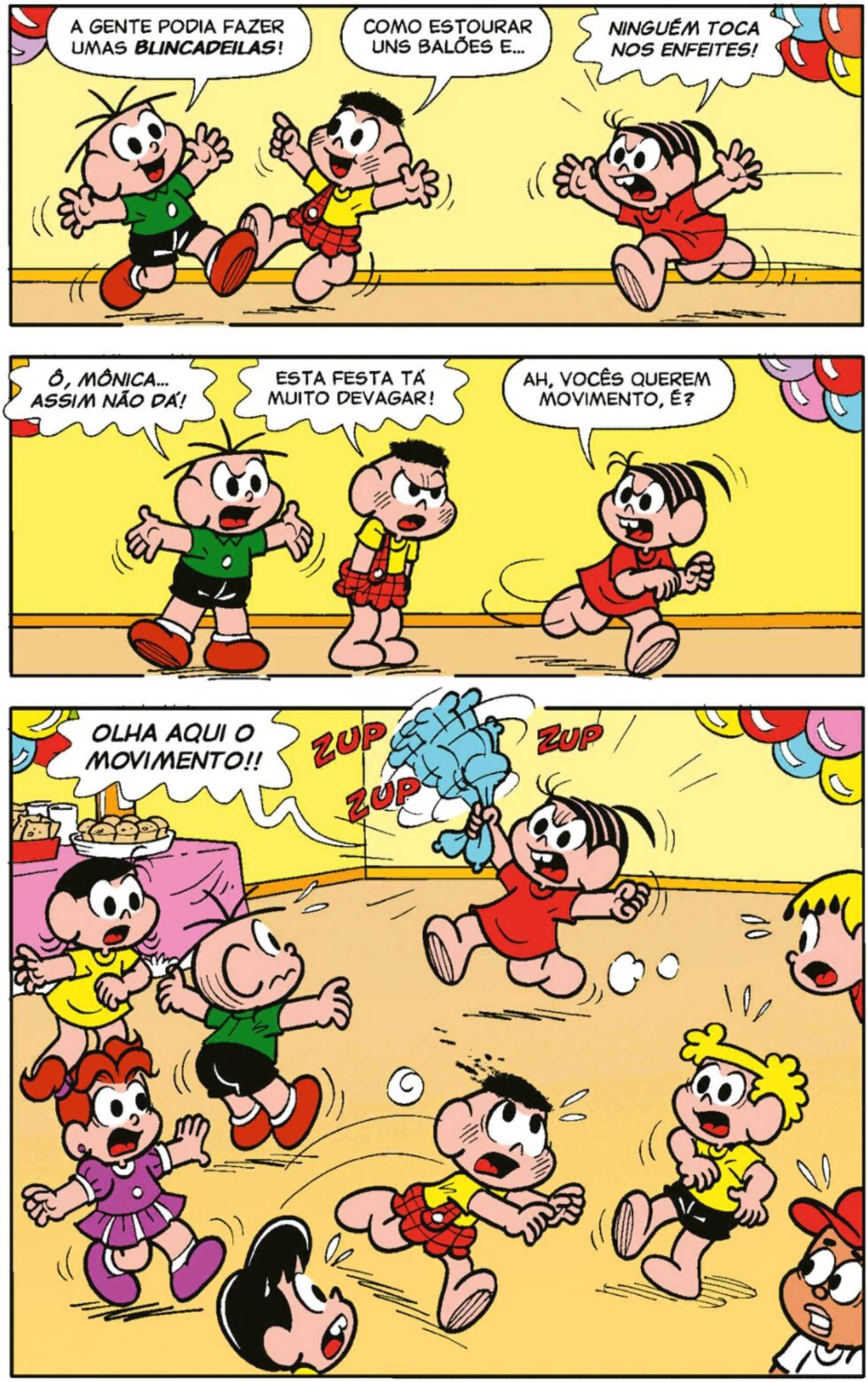
VOCÊS TÊM CERTEZA DO QUE ESTÃO FAZENDO?
ESTÃO PREPARADOS PARA ESTA GRANDE RESPONSABILIDADE?
?
?
CLARO! A GENTE JUNTOU UMAS MOEDAS PRA PAGAR!
AFINAL, É ANIVERSÁRIO DA MÔNICA!
A GENTE *PLECISA* DAR UM *PLESENTE* QUALQUER!
MATRIOSKAS PERSONALIZADAS NÃO SÃO UM PRESENTE QUALQUER!
VOCÊS SABEM O QUE ESTE OBJETO CONTÉM?
OUTRA BONECA?
E MAIS *OUTLA* E *OUTLA*...
AS *MATRIOSKAS* GUARDAM EM SI UM GRANDE PODER!
CADA UMA DAS SETE BONECAS REPRESENTA UMA VIRTUDE!

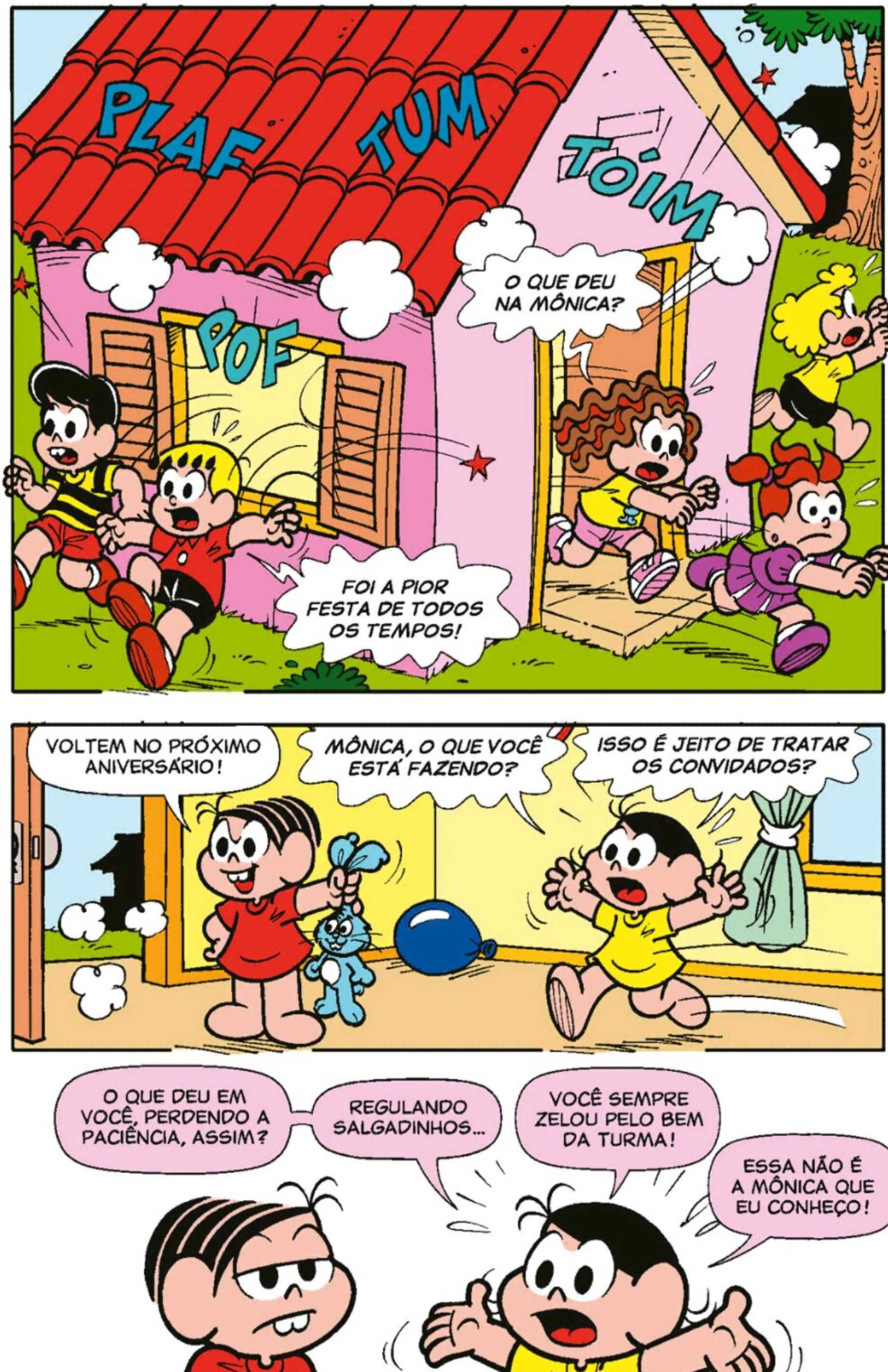
COMPAIXÃO!
SINCERIDADE!
FELICIDADE!
PROTEÇÃO!
GENEROSIDADE!
PACIÊNCIA!
SABEDORIA!
PRECISAM CUIDAR BEM DE CADA UMA DELAS!
LEMBREM-SE... ISSO É MUITO IMPORTANTE!
TÁ BOM! TÁ BOM!
EU, HEIN?
QUE MALUCA! VÊ SE PODE... É SÓ UMA BONECA!
UMA, NÃO! SÃO *SETE* BONECAS!
SEI LÁ... DO JEITO QUE ELA FALOU, DEU MEDO!

FALA SÉLIO, MAGALI!
VOCÊ ACHA QUE ESSA BONECA É ENCANTADA?
NÃO ACREDITO NEM DESACREDITO!
MAS É MELHOR NÃO BOBEAR COM A...
...PAÇOCA!
PAÇOCA?!
NÃO É MATRIOSKA?
A PAÇOCA DO SEU TITO É A MELHOR DO MUNDO!
PERDEU O FOCO!
E AGOLA? QUEM VAI GUALDAR O PLESENTE ATÉ A HOLA DA FESTA?
VOCÊ, ORA!
APROVEITA E FAZ UM EMBRULHO BEM BONITO!
O SELVIÇO MAIOR SEMPLE FICA PLA MIM!
AS PESSOAS ABUSAM...
...SÓ POLQUE EU TLABALHO SEMPLE PALA O SUCESSO DO COLETIVO!
FIM DA PARTE UM

PARTE DOIS
As virtudes
ACABEI ME ATRASANDO PRA FESTA!
SERÁ QUE OS MENINOS JÁ ENTREGARAM O PRESENTE?
DING DONG
O QUÊ?
OI, MÔNICA!
VIM DESEJAR UM FELIZ...
CORTA O PAPO-FURADO!
EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ AQUI SÓ PRA COMER!
EU... EU...
QUE CLIMÃO!

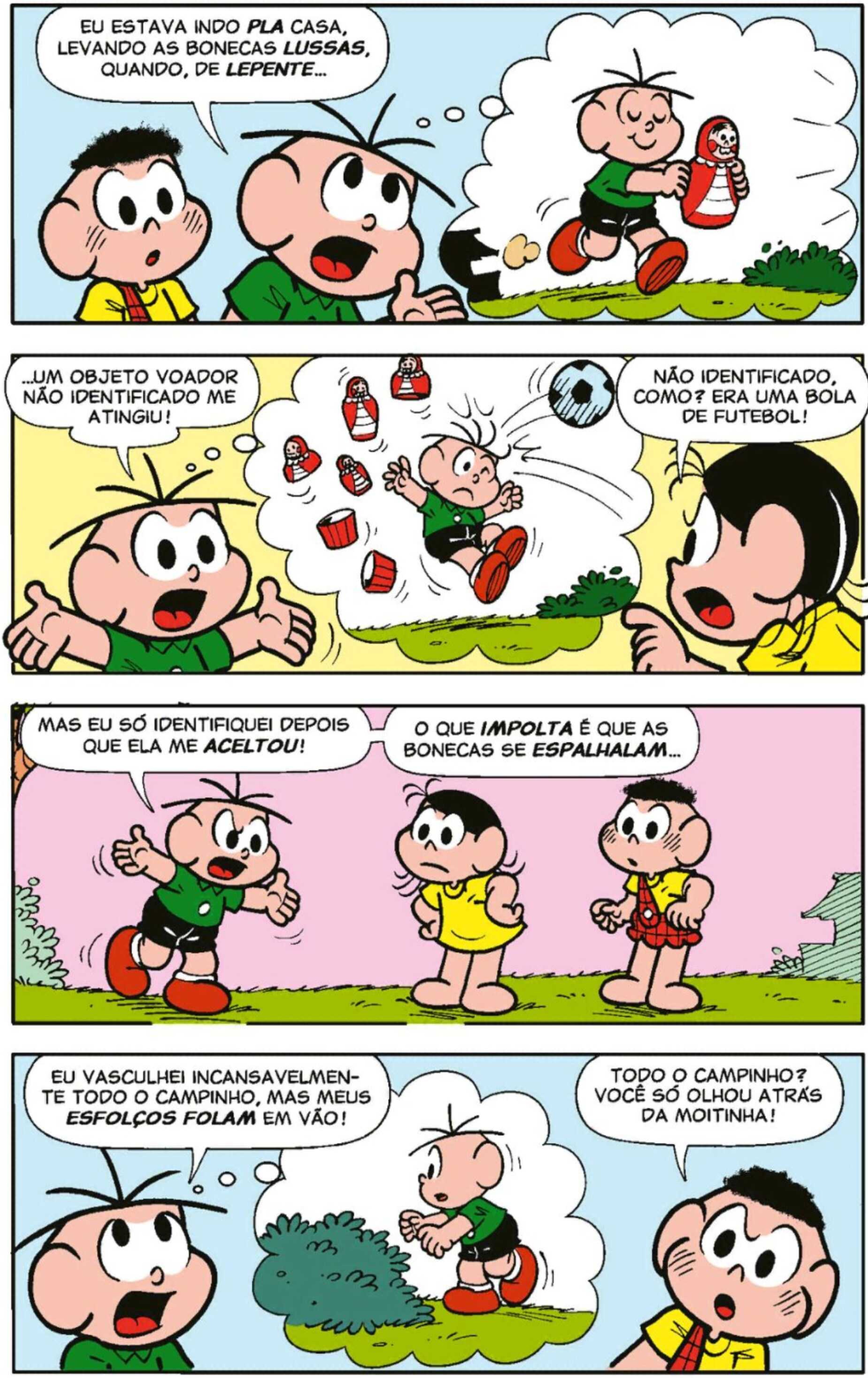
NINGUÉM COME ANTES DE CANTAR «PARABÉNS»!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ENTÃO, VAMOS CANTAR LOGO ESSE «PARABÉNS»!
PRA ACABAR ESSA FESTA RÁPIDO!
E A FESTA COMEÇOU, POR ACASO?
QUAL É A RECLAMAÇÃO AÍ?
ESTÃO ACHANDO QUE VÃO ENCHER A BARRIGA COM OS MEUS SALGADINHOS?
DEIXA DE SER MÃO DE VACA, MÔNICA!
A GENTE TROUXE PRESENTES!
O MÍNIMO QUE VOCÊ PODE FAZER É SERVIR UNS COMES E BEBES!


A GENTE PODIA FAZER UMAS BLINCADEILAS!
COMO ESTOURAR UNS BALÕES E...
NINGUÉM TOCA NOS ENFEITES!
Ô, MÔNICA... ASSIM NÃO DÁ!
ESTA FESTA TÁ MUITO DEVAGAR!
AH, VOCÊS QUEREM MOVIMENTO, É?
OLHA AQUI O MOVIMENTO!!
ZUP
ZUP
ZUP


PLAF
TUM
TÓIM
POF
O QUE DEU NA MÔNICA?
FOI A PIOR FESTA DE TODOS OS TEMPOS!
VOLTEM NO PRÓXIMO ANIVERSÁRIO!
MÔNICA, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ISSO É JEITO DE TRATAR OS CONVIDADOS?
O QUE DEU EM VOCÊ, PERDENDO A PACIÊNCIA, ASSIM?
REGULANDO SALGADINHOS...
VOCÊ SEMPRE ZELOU PELO BEM DA TURMA!
ESSA NÃO É A MÔNICA QUE EU CONHEÇO!

DEIXA DE SER BOBA, MAGALI!
ASSIM, SOBRA MAIS PRA NÓS!
OU MELHOR... PRA MIM!
VOCÊ É UMA ESGANADA DE CARTEIRINHA!
MÔNICA, EU NÃO ACREDITO...
ISSO É JEITO DE FALAR COM A SUA MELHOR AMIGA?
QUEM PRECISA DE AMIGOS COM ESTE MONTE DE PRESENTES?
ZUP
ENTÃO FIQUE COM OS SEUS PRESENTES!
FAÇA BOM PROVEITO!
PENSEI QUE A MÔNICA TIVESSE MAIS VIRTUDES!
VIRTUDES?!
CADA UMA DAS SETE BONECAS REPRESENTA UMA VIRTUDE!

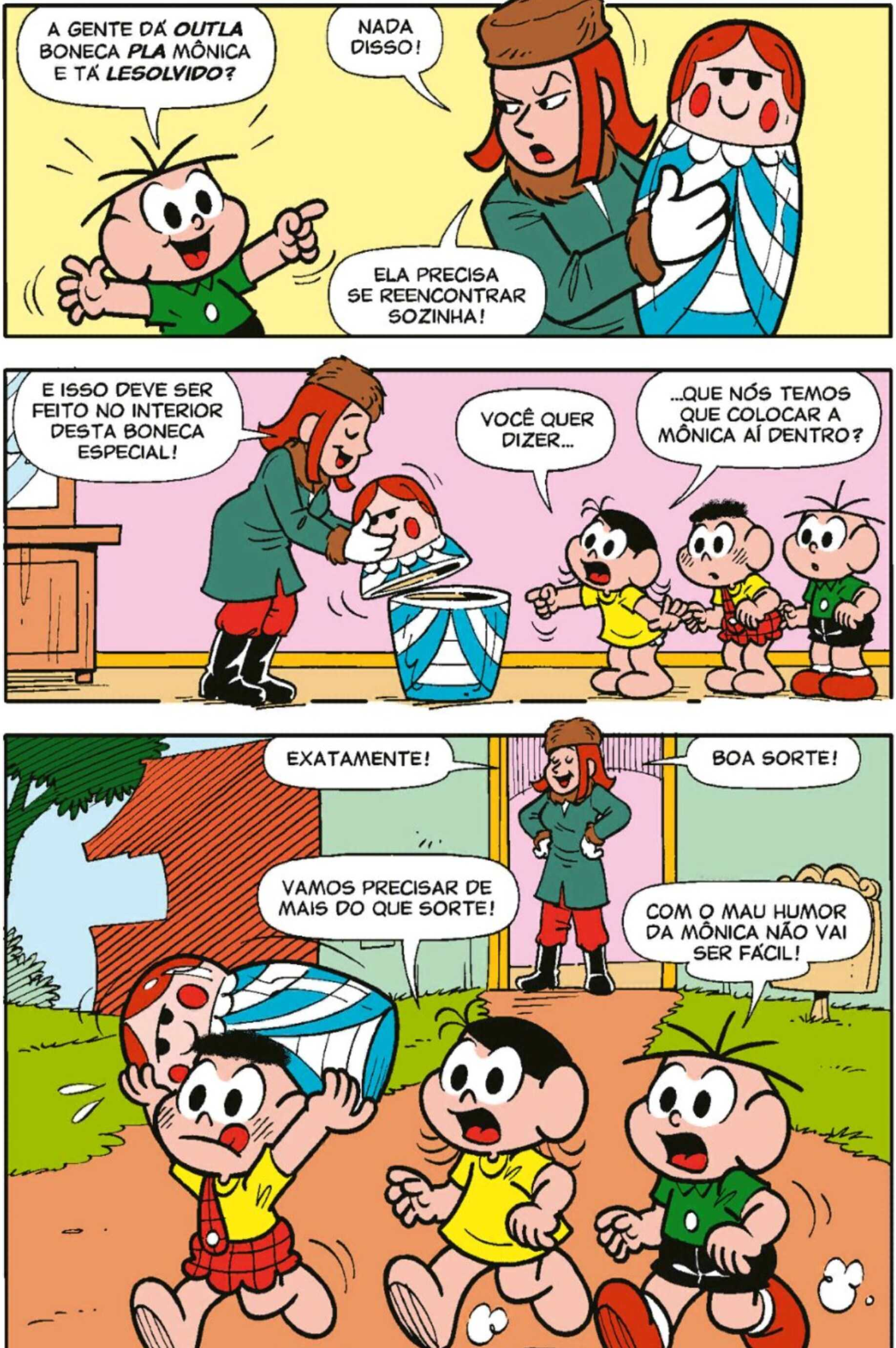
A MÔNICA NÃO POUPOU NEM A MAGALI!
VOCÊ TAMBÉM FOI EXPULSA DA FESTA?
MENINOS, VOCÊS DERAM O PRESENTE PRA MÔNICA?
CLARO! ENTREGAMOS ASSIM QUE CHEGAMOS!
MAS... NÃO ESTOU ENTENDENDO!
ALGUMA COISA SAIU ERRADA!
E EU ACHO QUE TEM RELAÇÃO COM O NOSSO PRESENTE!
A DONA *IVANA IVANOVSKA* AVISOU QUE ELE ERA PODEROSO!
NÃO PODE SER ISSO!
O CEBOLINHA FEZ ATÉ UM EMBRULHO CAPRICHADO!
BEM...
CEBOLINHA, NÃO ME DIGA QUE...


EU ESTAVA INDO PLA CASA, LEVANDO AS BONECAS LUSSAS, QUANDO, DE LEPENTE...
...UM OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO ME ATINGIU!
NÃO IDENTIFICADO, COMO? ERA UMA BOLA DE FUTEBOL!
MAS EU SÓ IDENTIFIQUEI DEPOIS QUE ELA ME ACELTOU!
O QUE IMPOLTA É QUE AS BONECAS SE ESPALHALAM...
EU VASCULHEI INCANSAVELMENTE TODO O CAMPINHO, MAS MEUS ESFOLÇOS FOLAM EM VÃO!
TODO O CAMPINHO? VOCÊ SÓ OLHOU ATRÁS DA MOITINHA!

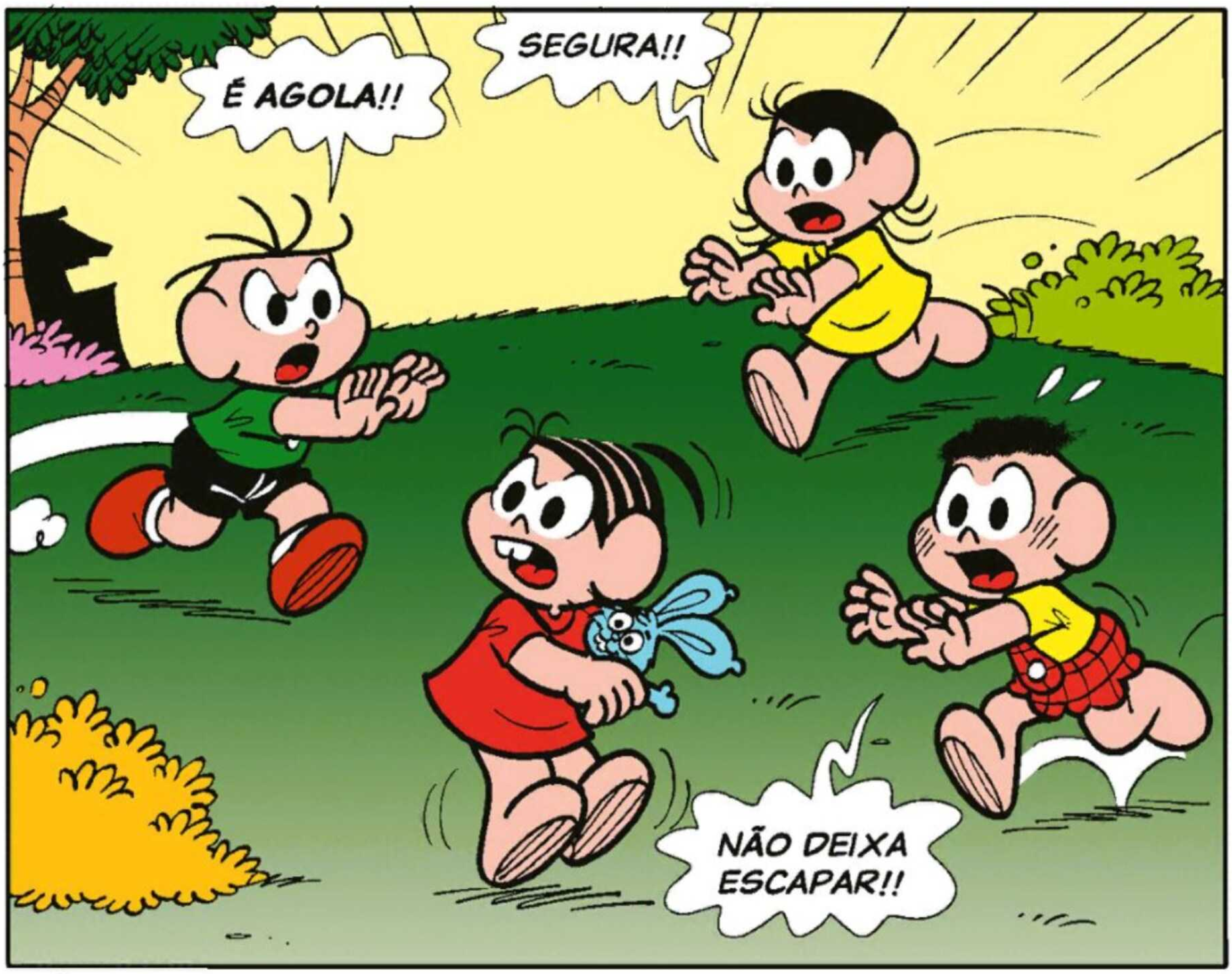
NÃO É **PLA** FICAR ANALISANDO MINHAS **MEMÓLIAS**!
EU **PLOCULEI** BASTANTE, TÁ?
AÍ, EU JUNTEI AS BONECAS QUE EU **ENCONTLEI** E COLOQUEI DE VOLTA!
EU ACHEI QUE NÃO **FALIA** MUITA **DIFELENÇA**!
QUEM IA PENSAR QUE A DONA IVANA TAVA FALANDO **SÉLIO**?
TODO MUNDO QUE FOI À CASA DELA!
CALMA, GENTE!
TEMOS QUE SABER QUANTAS BONECAS VOCÊ PERDEU!
BEM... ASSIM POR ALTO EU **DILIA** QUE...
...UMAS **QUATLO**!
QUATRO?!
ENTÃO, SÓ RESTARAM TRÊS VIRTUDES PRA MÔNICA!
OLA... TLÊS ATÉ QUE NÃO É POUCO!
VOCÊ NÃO VIU COMO A MÔNICA ESTAVA NA FESTA?

APOSTO QUE VOCÊ PERDEU A GENEROSIDADE, A DELICA-DEZA, A COMPAIXÃO...
A MÔNICA SE TORNOU UMA PESSOA IMPOSSÍVEL DE SE CONVIVER!
JÁ SEI!!
VAMOS PLOCULAR A DONA IVANA IVANOVSKA E ELA DÁ UM JEITO!
TENHO CELTEZA QUE ELA VAI ENTENDER!
MAS...
VOCÊS O QUÊ?!
TALVEZ ELA NÃO ENTENDA MUITO BEM!
FOI UM ACIDENTE, DONA IVANA!
ISSO NÃO É ACIDENTE! É UM DESCUIDO MUITO GRAVE!
É UMA OUTLA FOLMA DE VER A SITUAÇÃO!
O QUE NÓS FAREMOS?

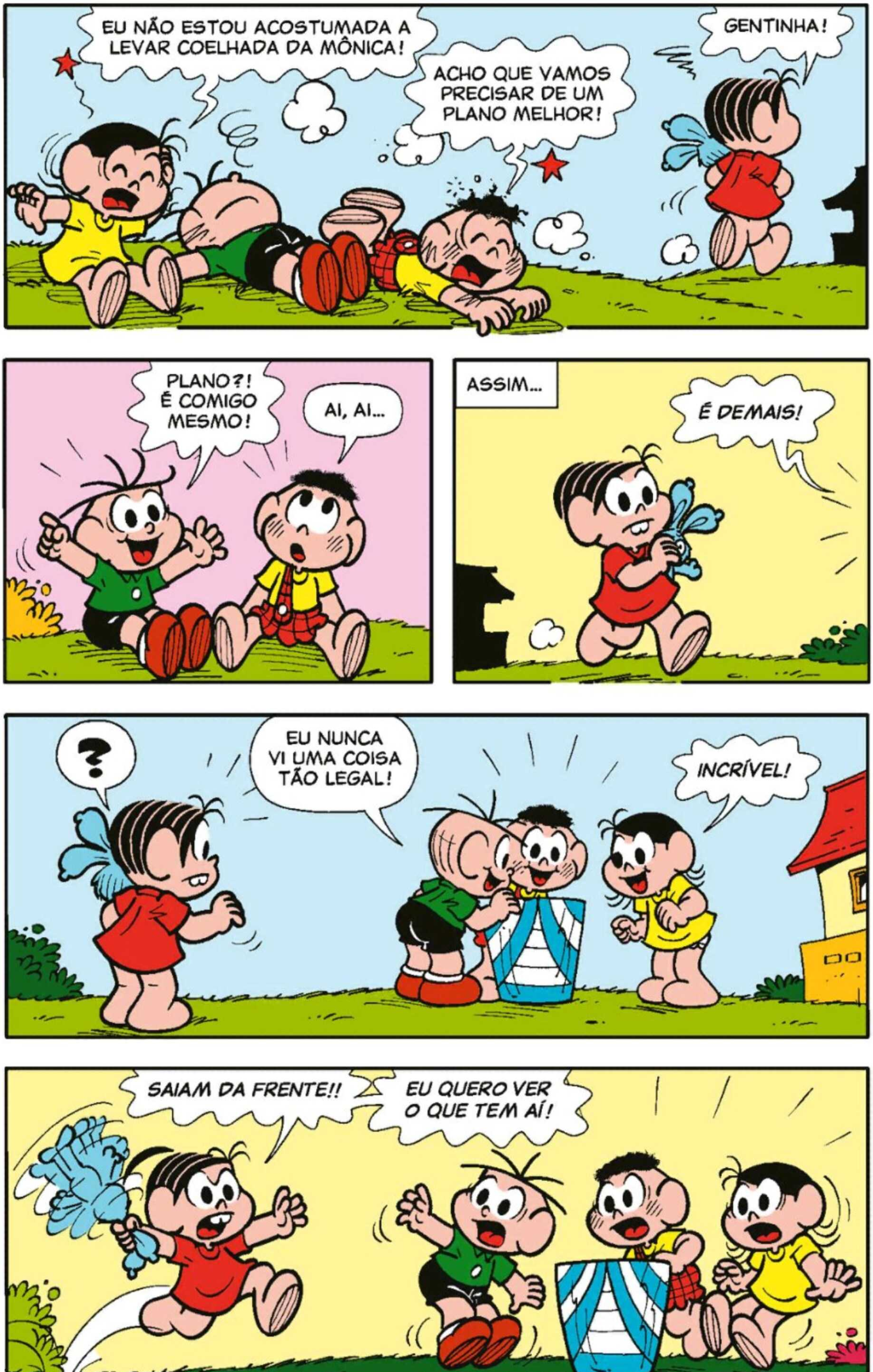
A MÔNICA VAI FICAR ASSIM PRA SEMPRE?
NÃO EXISTE UMA SOLUÇÃO?
EXISTE, MAS...
...NÃO É UM PROCESSO GARANTIDO!
NÓS TEMOS QUE TENTAR!
NÃO QUEREMOS PERDER A NOSSA AMIGA!
SÓ VAI DAR CERTO SE ELA POSSUIR REALMENTE TODAS AS VIRTUDES!
E COMO É?
VOCÊS VÃO PRECISAR DA...
...BABUSKA!

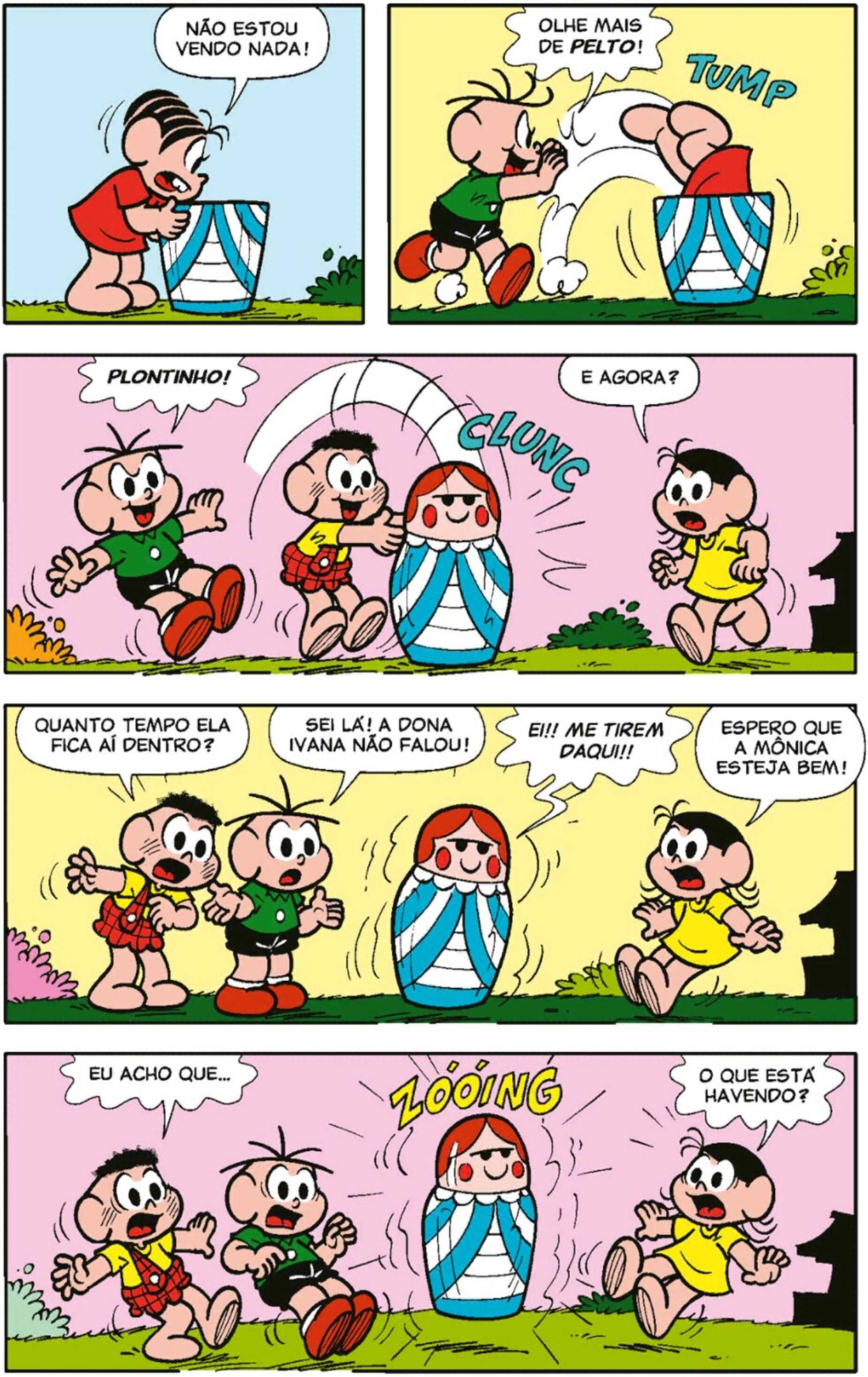

A GENTE DÁ *OUTLA* BONECA *PLA* MÔNICA E TÁ *LESOLVIDO*?
NADA DISSO!
ELA PRECISA SE REENCONTRAR SOZINHA!
E ISSO DEVE SER FEITO NO INTERIOR DESTA BONECA ESPECIAL!
VOCÊ QUER DIZER...
...QUE NÓS TEMOS QUE COLOCAR A MÔNICA AÍ DENTRO?
EXATAMENTE!
BOA SORTE!
VAMOS PRECISAR DE MAIS DO QUE SORTE!
COM O MAU HUMOR DA MÔNICA NÃO VAI SER FÁCIL!
FIM DA PARTE DOIS

PARTE TRÊS
BABUSKA
LÁ VEM ELA!

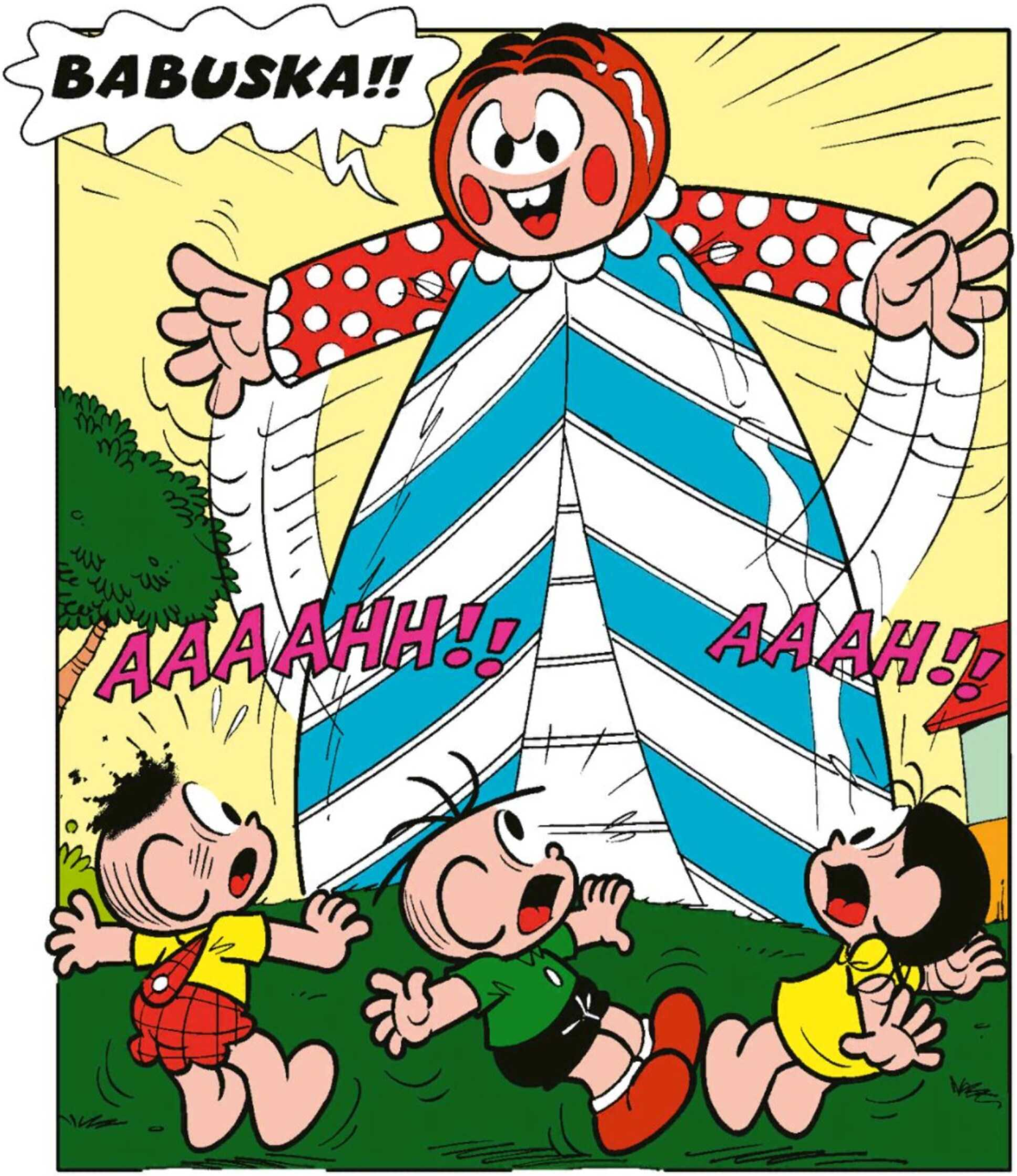

É AGOLA!!
SEGURA!!
NÃO DEIXA ESCAPAR!!

POF
PAF
TUF
TUM
TOÍM


EU NÃO ESTOU ACOSTUMADA A LEVAR COELHADA DA MÔNICA!
ACHO QUE VAMOS PRECISAR DE UM PLANO MELHOR!
GENTINHA!
PLANO?! É COMIGO MESMO!
AI, AI...
ASSIM...
É DEMAIS!
?
EU NUNCA VI UMA COISA TÃO LEGAL!
INCRÍVEL!
SAIAM DA FRENTE!!
EU QUERO VER O QUE TEM AÍ!

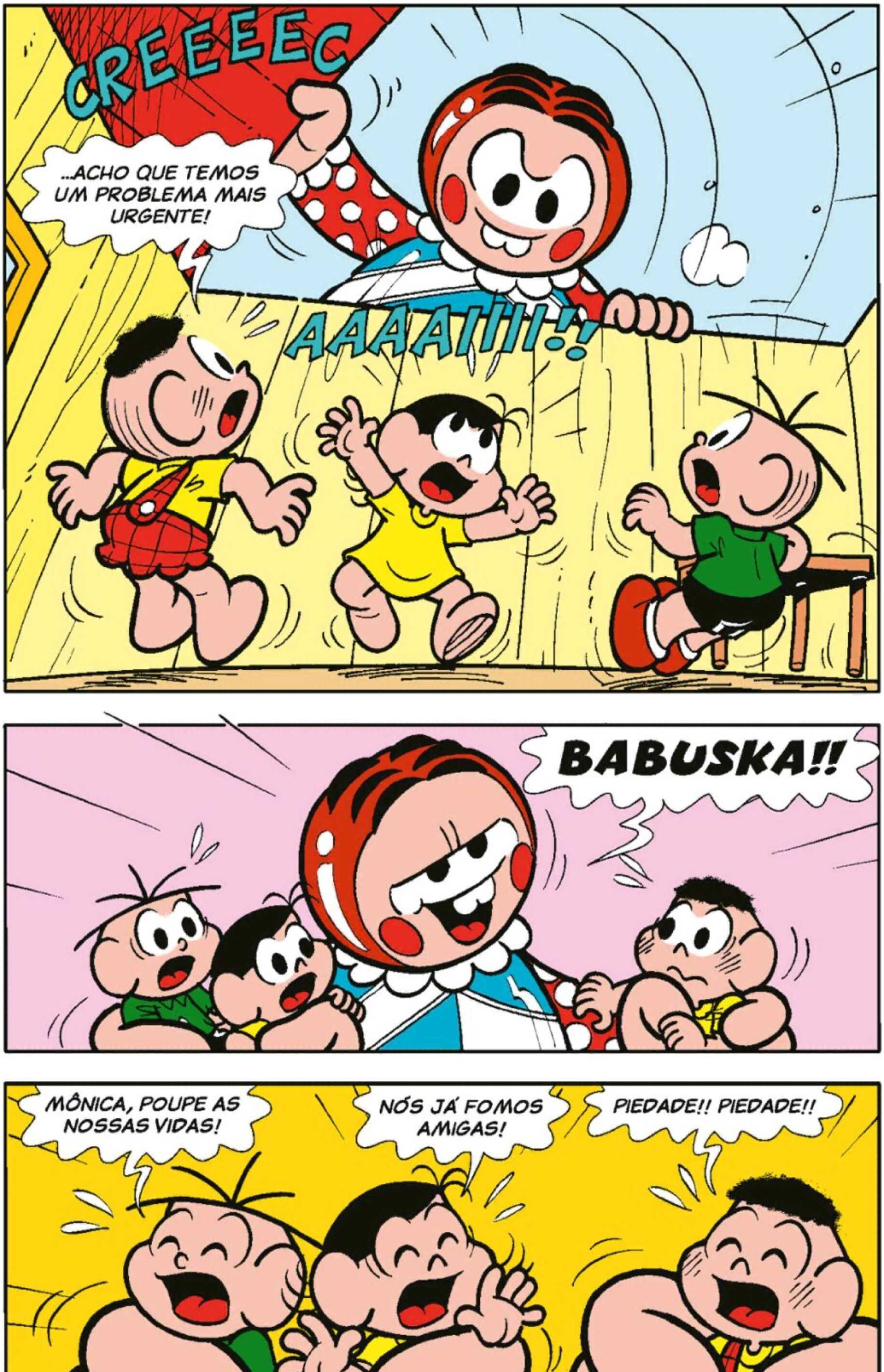


NÃO ESTOU VENDO NADA!
OLHE MAIS DE PELTO!
TUMP
PLONTINHO!
CLUNC
E AGORA?
QUANTO TEMPO ELA FICA AÍ DENTRO?
SEI LÁ! A DONA IVANA NÃO FALOU!
EI!! ME TIREM DAQUI!!
ESPERO QUE A MÔNICA ESTEJA BEM!
EU ACHO QUE...
ZÓÓING
O QUE ESTÁ HAVENDO?


BABUSKA!!
AAAAHH!!
AAAH!!

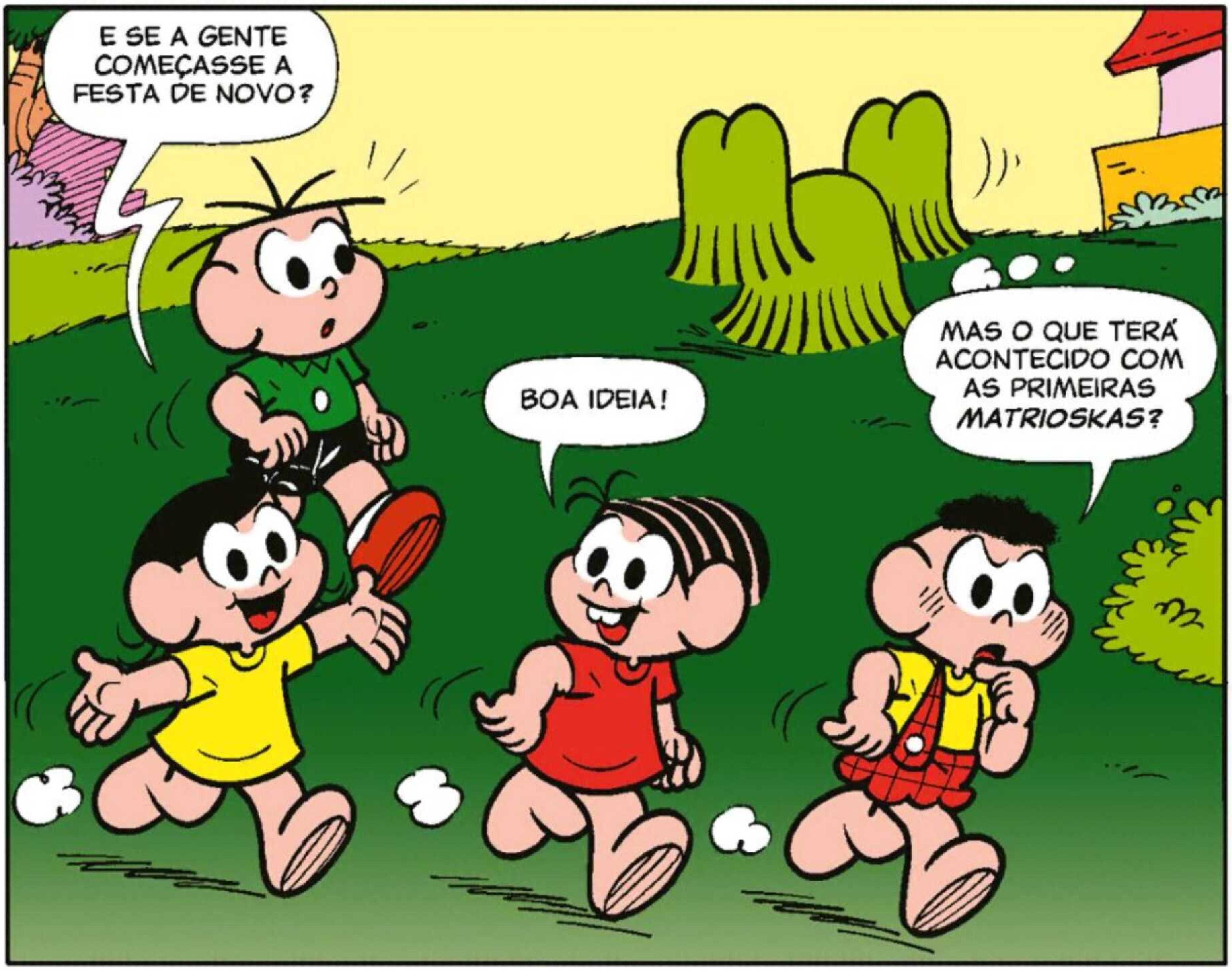
AGOLA, DANOU-SE!!
A MÔNICA VIROU UM MONSTRÃO!!
ELA VAI ACABAR COM A GENTE!

A DONA IVANA FEZ UMA ALMADILHA PLA GENTE!
É MELHOR A GENTE SE ESCONDER!
LÁPIDO! NO CLUBINHO ELA NÃO VAI ACHAR A GENTE!
A CULPA É DA MAGALI, QUE TEVE A IDEIA DESSE PLESENTE!
A CULPA É SUA, QUE PERDEU AS BONECAS!
PESSOAL...


CREEEEC
...ACHO QUE TEMOS UM PROBLEMA MAIS URGENTE!
AAAAIIII!!
BABUSKA!!
MÔNICA, POUPE AS NOSSAS VIDAS!
NÓS JÁ FOMOS AMIGAS!
PIEDADE!! PIEDADE!!

MAS O QUE...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
DEU CERTO!!
A BABUSKA DESPERTOU O ESPÍRITO PROTETOR DELA!
AS MATRIOSKAS SÃO SÍMBOLO DA PROTEÇÃO...
...E DO AMOR QUE AS MÃES TÊM POR SEUS FILHOS!

OLHA!
ESTÁ VOLTANDO AO NORMAL!
ZÓÓING
A MÔNICA ESTÁ DE VOLTA!
ZUP
O QUE ACONTECEU?
ACHO QUE NÃO PRECISAM MAIS DE MIM!
É UMA LONGA HISTÓRIA!
ME LEMBRO DE TER TRATADO MAL OS CONVIDADOS DA FESTINHA!
MAS ACHO QUE TUDO VAI FICAR BEM, AGORA!


E SE A GENTE COMEÇASSE A FESTA DE NOVO?
BOA IDEIA!
MAS O QUE TERÁ ACONTECIDO COM AS PRIMEIRAS *MATRIOSKAS*?

VAP
VAP
VAP
VAP
VAP
FOI ISSO!!
?

TOF
AGOLA ME **LEMBLO** QUE O FLOQUINHO ESTAVA POR **PELTO**!
ACHO QUE ESTÃO TODAS AQUI!

E A FESTA É REINICIADA...
AINDA BEM QUE NINGUÉM FICOU MAGOADO!
ELES ENTEN-DERAM! SABEM QUE VOCÊ É UMA BOA AMIGA!

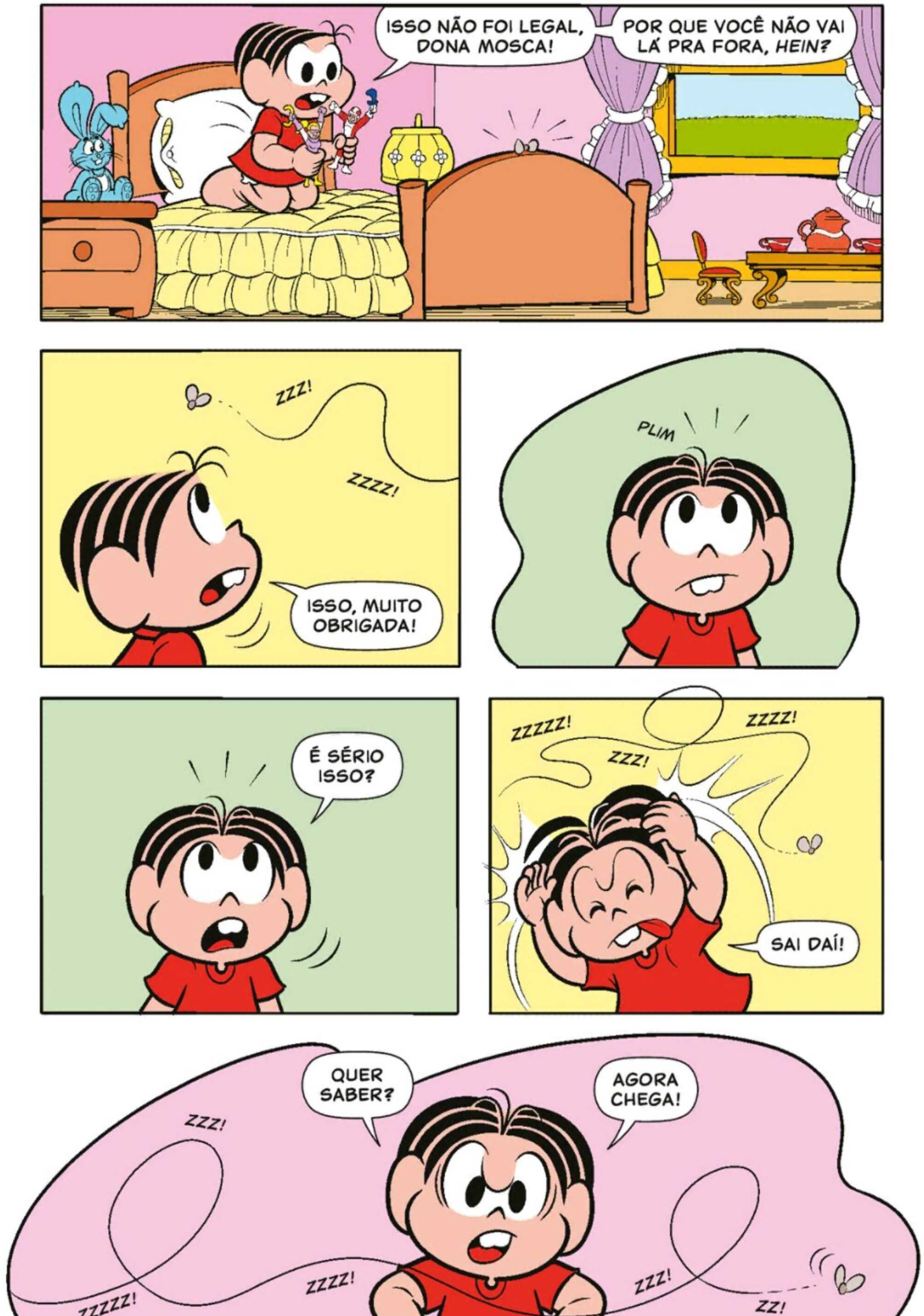
BEM... ACHO MELHOR LEVAR ESTA BONECA DA MÔNICA DE VOLTA *PLA* DONA IVANA!
JÁ DEU MUITA CONFUSÃO!

CEBOLINHA!!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
!
?

O QUE FOI?
SERÁ QUE A MÔNICA NÃO VOLTOU AO NORMAL?
VOLTEI, SIM!
SÓ QUE EU CONHEÇO O CEBOLINHA MELHOR DO QUE NINGUÉM!
TUF
ACHO QUE A PACIÊNCIA DA MÔNICA ERA REPRESENTADA PELA BONECA MENORZINHA!
HI!
HI!
HI!
HI!
FIM

Mônica em A MOSCA
ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO
DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS
ARTE-FINAL: JAIME PODAVIN
LETRAS: DANILO BATISTA
NÃO, SARA GUERREIRA! VOCÊ NUNCA PODERÁ ME DETER!
MSP0320/MN059-02
POU! TOMA ESSA! AÍ, NÃO! O MEU OLHO DE RAIO LASER DO MAL QUEBROU!
SEM ELE, NÃO CONSIGO MAIS LANÇAR AS MINHAS RAJADAS!
ZZZZZ!
ISSO MESMO, DOUTOR MALVADÃO!
ZZZZZ!
ZZZ!
ZZZZ!
O SEU REINADO DE PODER ACABOU!

JAMAIS, SARA GUERREIRA! EU SOU UM LEGENDÁRIO....
ZZZZZ!
SAI, MOSQUINHA!
ONDE EU TAVA, MESMO?
AH, SIM!... JAMAIS, SARA GUERREIRA!
EU SOU UM LEGENDÁRIO MESTRE DA COROA REAL!
E ISSO EU...
ZZZZZ!
...GARANTO! VOCÊ NUNCA SERÁ UM...
ZZZZZ!
ZZZ!
DONA MOSCA! EU TÔ TENTANDO BRINCAR AQUI, TÁ BOM? SERÁ QUE VOCÊ PODERIA FICAR PRA LÁ?
AAAHHHH!!
ZZZZZ!
ZZZZ!
ZZZ!

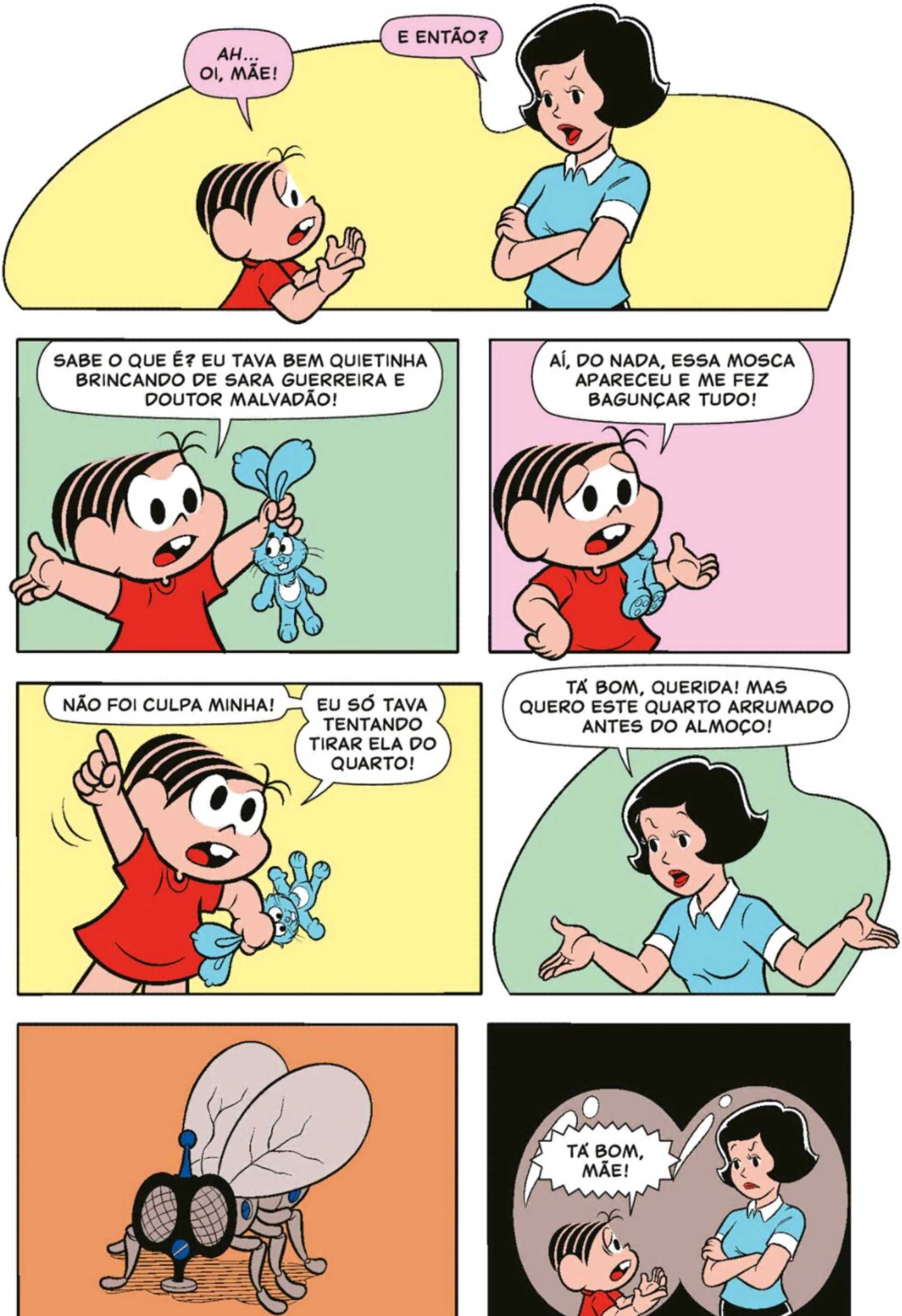


ISSO NÃO FOI LEGAL, DONA MOSCA!
POR QUE VOCÊ NÃO VAI LÁ PRA FORA, HEIN?
ZZZ!
ZZZZ!
ISSO, MUITO OBRIGADA!
PLIM
É SÉRIO ISSO?
ZZZZZ!
ZZZ!
ZZZZ!
SAI DAÍ!
QUER SABER?
AGORA CHEGA!
ZZZ!
ZZZZZ!
ZZZZ!
ZZZ!
ZZ!

É HORA DO ARMAMENTO PESADO! VAMOS, SANSÃO!
PODE IR SAINDO DAQUI, DONA MOSCA! É O SEU ÚLTIMO AVISO!
ZZZZZ!
ZZZ!
OIII!
JÁ CHEGA!
ZZZZZ!
IÁÁÁÁÁ!
CRAC
ZZZ!
ZZ!
ZZZZZ!
NÃO ACREDITO!
ELA ESCAPOU!

ZZZZ!
ZZZ!
ZZZZZ!
OLHA A BAGUNÇA
QUE VOCÊ ME FEZ FAZER!
ZZZZZ!
VEM CÁ!
CRASH
VOLTA AQUI!
ZZZZ!
ZZZ!
CRÁS
ZZZ!
CROCS
ZZZZ!
SUA
MOSQUINHA!
CRÍNCS
ZZZZZ!
ATACAR!
ZZZZZ!
ZZ!
ZZZZZ!
ZZZ!
ZZZ!
GRRRR!!

HORA DE ATIVAR O MODO NINJA!
ZZZZZ!
ZZZ!
ZZZZ!
ZZ!
ZZZZZ!
ZZZ!
PLIM
AHÁ! VOCÊ ESTÁ ENCURRALADA, DONA MOSCA!
BANZAI!!
ATACAR!
MÔNICA!
POSSO SABER QUE BAGUNÇA É ESSA AQUI?

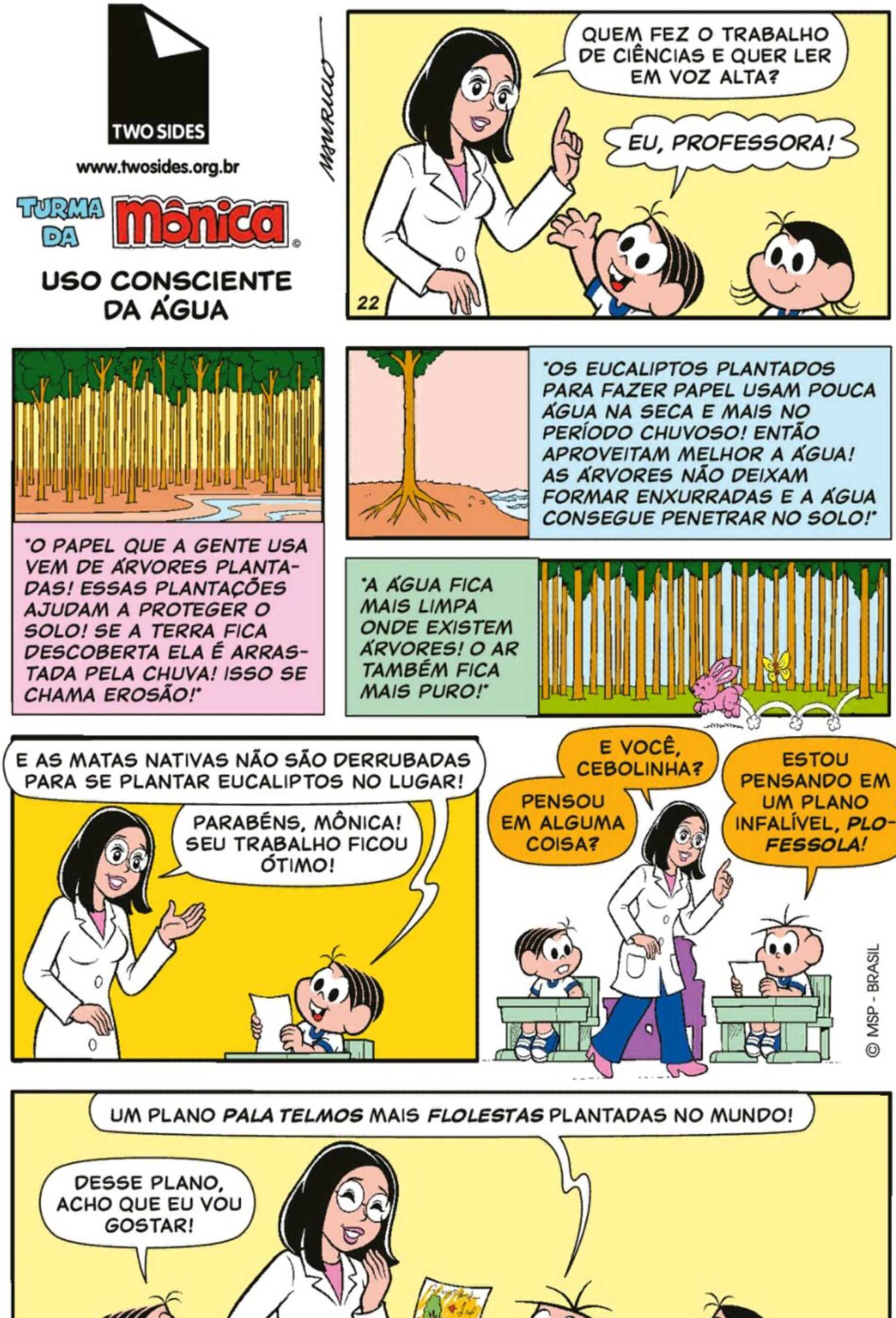

AH... OI, MÃE!
E ENTÃO?
SABE O QUE É? EU TAVA BEM QUIETINHA BRINCANDO DE SARA GUERREIRA E DOUTOR MALVADÃO!
AÍ, DO NADA, ESSA MOSCA APARECEU E ME FEZ BAGUNÇAR TUDO!
NÃO FOI CULPA MINHA!
EU SÓ TAVA TENTANDO TIRAR ELA DO QUARTO!
TÁ BOM, QUERIDA! MAS QUERO ESTE QUARTO ARRUMADO ANTES DO ALMOÇO!
TÁ BOM, MÃE!

PERTO DALI...
É! SUCESSO! A NOSSA ROBOMOSCA FUNCIONOU!
ILADO! A GENTE CONSEGUIU ENCHER A MÔNICA...
...E ELA NEM TEM IDEIA DE QUEM FOI!
AGORA É SÓ CHAMAR A ROBOMOSCA DE VOLTA PARA O LABORATÓRIO E...
PÉEEEEEE
AH, NÃO!
O QUE HOUVE?
SEM QUERER, ACIONEI O SINAL CHAMADOR! TODAS AS MOSCAS DO LIMOEIRO VÃO SEGUIR A ROBO-MOSCA ATÉ O LABORATÓRIO!
ZZZZZ!
CORRE!
DEPOIS...
SABE O QUE MAIS ME INCOMODA EM TODA ESSA HISTÓLIA?
O QUÊ?
MESMO SEM FAZER NADA, AINDA ASSIM, A MÔNICA GANHA DA GENTE...
FIM

TWO SIDES
www.twosides.org.br

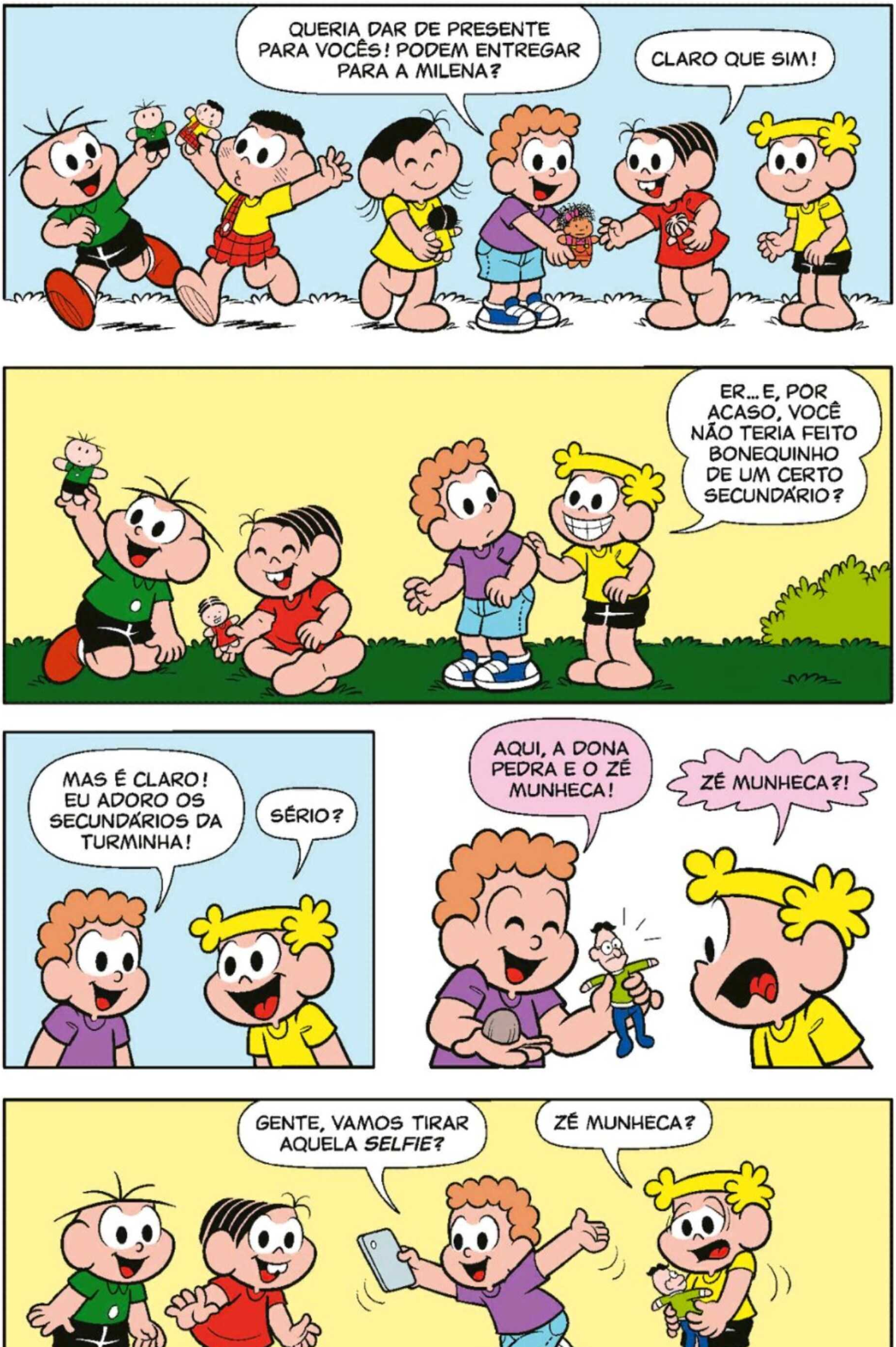
TURMA DA Mônica

USO CONSCIENTE DA ÁGUA



turmadamonica | turmadamonicaTV | mauriciodesousaproducoes

TURMINHA em
O SECUNDÁRIO PRINCIPAL


QUERIA DAR DE PRESENTE PARA VOCÊS! PODEM ENTREGAR PARA A MILENA?
CLARO QUE SIM!
ER... E, POR ACASO, VOCÊ NÃO TERIA FEITO BONEQUINHO DE UM CERTO SECUNDÁRIO?
MAS É CLARO! EU ADORO OS SECUNDÁRIOS DA TURMINHA!
SÉRIO?
AQUI, A DONA PEDRA E O ZÉ MUNHECA!
ZÉ MUNHECA?!
GENTE, VAMOS TIRAR AQUELA *SELFIE*?
ZÉ MUNHECA?

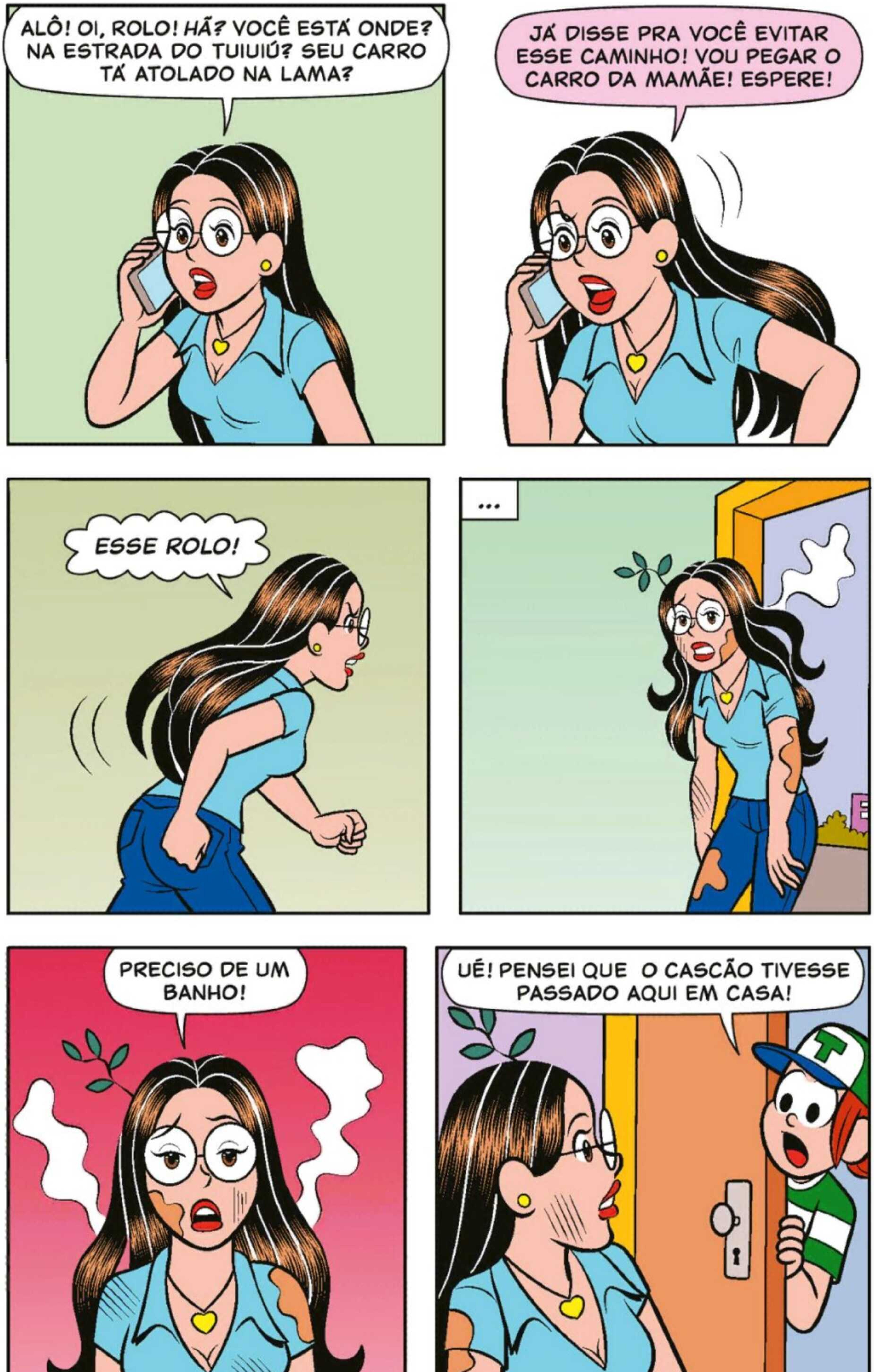
UAU, FICOU INCRÍVEL!
FICOU MESMO, NÉ?
TCHAUZINHO, TURMINHA! ATÉ A PRÓXIMA!
TCHAU!
OBLIGADO PELOS PLESENTES!
VALEU!
TCHAU!
AI! ADOREI OS BONEQUINHOS!
O MEU É O MAIS LINDO, NÉ?
HÁ! HÁ! CLALO QUE NÃO!
A MONI-QUINHA É QUE É!
EI, TURMINHA!

O XAVECO FICOU TÃO TRISTINHO POR NÃO GANHAR UM BONEQUINHO DELE! NÃO GOSTO DE VER ELE ASSIM!
PUXA!
É MESMO!
TADINHO!
HUM...
NÃO TEM NADA QUE A GENTE POSSA FAZER?
ESPELA! EU JÁ SEI COMO LESOLVER ISSO!
AH, É? COMO?
ASSIM... ME DEEM OS BONEQUINHOS DE VOCÊS E...
BZZ!
BZZ!
BZZ!
XAVECO, XAVECO!
NÓS TEMOS UMA SULPLESA PLA VOCÊ!
O SEU BONEQUINHO! OLHA!

E AÍ? O QUE VOCÊ ACHOU?
EU... EU...
EU ADOREI!
ÊÊÊ! OBRIGADO, PESSOAL!
FOI UMA ÓTIMA IDEIA IMPROVISAR UM BONEQUINHO PRO XAVECO!
SIM! PENA QUE TIVEMOS QUE ESTLAGAR OS NOSSOS PLA ISSO!
É! MAS OLHA COMO VALEU A PENA, NÉ?
ZUUUM!! LÁ VAI O XAVECO, O SECUNDÁRIO PRINCIPAL!
FIM

Tina em TINA TUBE
MAURICIO
A LUZ ESTÁ BOA... O ÂNGULO... BOM... DEIXA EU AJUSTAR A CÂMERA AQUI E... PRONTO!
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: JOSÉ A. CAVALCANTE
ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0320/MN059-04
0:05
OI, GEN...
0:07
FILHA, ESTÁ OCUPADA?
UM POUCO! POR QUÊ?

TEMOS VISITA! HÊ, HÊ!
BUÁÁÁÁ!!
O QUE HOUVE, PIPA?
O ZECÃO, AQUELE INSEN-SÍVEL!
VOCÊS BRIGARAM? QUE NOVIDADE!
"VOCÊS", NÃO! ELE BRIGOU COMIGO!
TUDO PORQUE DEIXEI ELE ESPERANDO TRÊS HORAS NO SHOPPING! E SABE O QUE ELE FALOU?
DEPOIS...
OBRIGADA, AMIGA! ESTOU BEM MELHOR!
MEU CELULAR!


ALÔ! OI, ROLO! HÃ? VOCÊ ESTÁ ONDE? NA ESTRADA DO TUIUIÚ? SEU CARRO TÁ ATOLADO NA LAMA?
JÁ DISSE PRA VOCÊ EVITAR ESSE CAMINHO! VOU PEGAR O CARRO DA MAMÃE! ESPERE!
ESSE ROLO!
...
PRECISO DE UM BANHO!
UÉ! PENSEI QUE O CASCÃO TIVESSE PASSADO AQUI EM CASA!

TONECO, CAI FORA! QUE IRMÃO ATENTADO EU TENHO!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
E...
É A ROUPINHA DE BEBÊ DO SEU PAI!
SERÁ QUE ELA ACEITA AS MINHAS DESCULPAS?
ACEITEI!
FOI O QUE CONSEGUI NA PESCARIA!
ME DÁ MAIS UMA CHANCE?

MAIS TARDE...
AGORA, POSSO DESCAN...
EI! DEIXEI O COMPUTADOR GRAVANDO!
QUE CABEÇA A MINHA!
TEC
IA COMEÇAR A FAZER UM VÍDEO PRO MEU CANAL DO *IUTUBO* E ESQUECI A CÂMERA LIGADA!
DELETE
CANAL NO *IUTUBO* PRA QUÊ?
NEM TENHO TANTA COISA INTERESSANTE PRA FALAR!
FIM

MARINA em

PELO ÂNGULO CERTO

FICOU LEGAL, MAS ME DEU UMA SENSAÇÃO ESTRANHA!
UMA ANGÚSTIA!
ACHO MELHOR MOSTRAR PRA ALGUÉM!
MÔNICA, PODE DAR UMA OLHADA NO MEU DESENHO?
CLARO, MARINA!
ME FALA O QUE ACHOU!
AH, EU SEMPRE GOSTO DOS SEUS...
EU... EU...
SNIF...
BUÁÁÁÁ!
A REAÇÃO DELA FOI AINDA PIOR!

O QUE HOUVE COM A MÔNICA, MARINA?
EU SÓ MOSTREI MEU DESENHO PRA ELA E...
ESTE DESENHO?
NÃO SEI POR QUE, MAS...
...VER ESSE DESENHO ME FEZ PERDER A FOME!
PUXA! ESTE DESENHO MEXE MESMO COM AS PESSOAS!
É MELHOR NÃO MOSTRAR PRA MAIS NINGUÉM!

OI, MALINA!
O QUE É ISSO? DESENHO NOVO?
AH, NÃO É NADA!
COMO NÃO?
DEIXA A GENTE VER!
ACHO MELHOR, NÃO!
EU MOSTREI PRA MÔNICA E PRA MAGALI E...
QUER DIZER QUE PLA ELAS VOCÊ MOSTLA...
ENTÃO, NÓS NÃO SOMOS TÃO SEUS AMIGOS, É?
NÃO É ISSO!
É QUE...
EU... EU...
ESTE DESENHO...

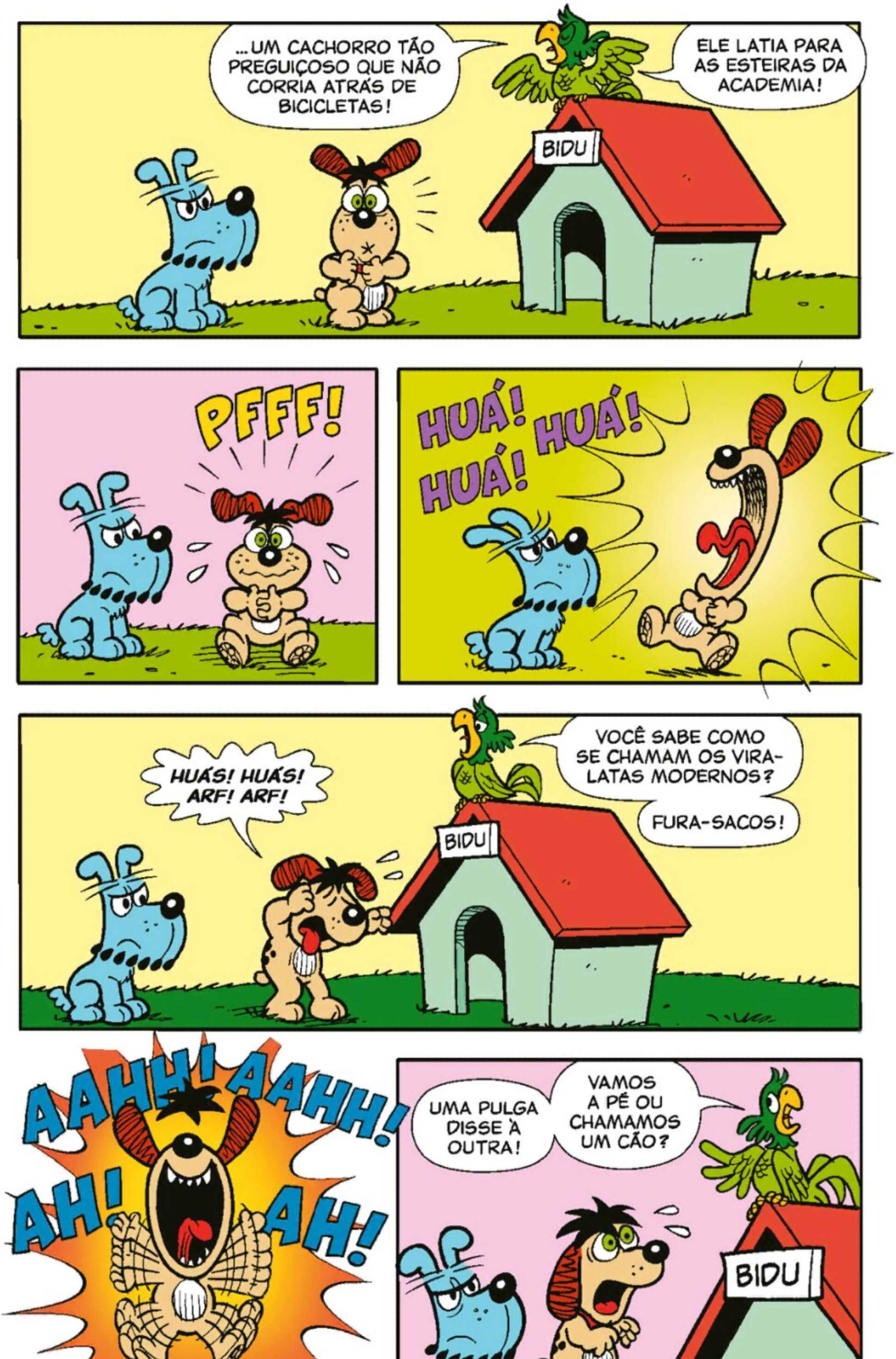
TILA ELE DE **PELTO** DE MIM!
ISSO AÍ VAI ATRAIR CHUVA!
NÃO TEM JEITO!
ACHO MELHOR DESTRUIR ESTE DESENHO...
PARE!!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
DO CONTRA, É MELHOR NÃO VER ESTE DESENHO!
DE ALGUMA FORMA, ELE AFETA AS PESSOAS!
CLARO QUE AFETA!
ELE É INCRÍVEL!
QUÊ? VOCÊ GOSTOU?
CLARO! POSSO FICAR COM ELE?

B-BEM... SE VOCÊ GOSTOU...
ADOREI!
VALEU, MARINA!
ACHO QUE ARTE É ASSIM MESMO!
MEXE COM AS PESSOAS DE FORMAS DIFE-RENTES!
DEVE SER PORQUE CADA PESSOA CONSEGUE APRECIAR A OBRA POR UM ÂNGULO!
ESSE QUADRO ME DEIXA FELIZ!
EU PODERIA PASSAR HORAS OLHANDO PRA ELE!
FIM

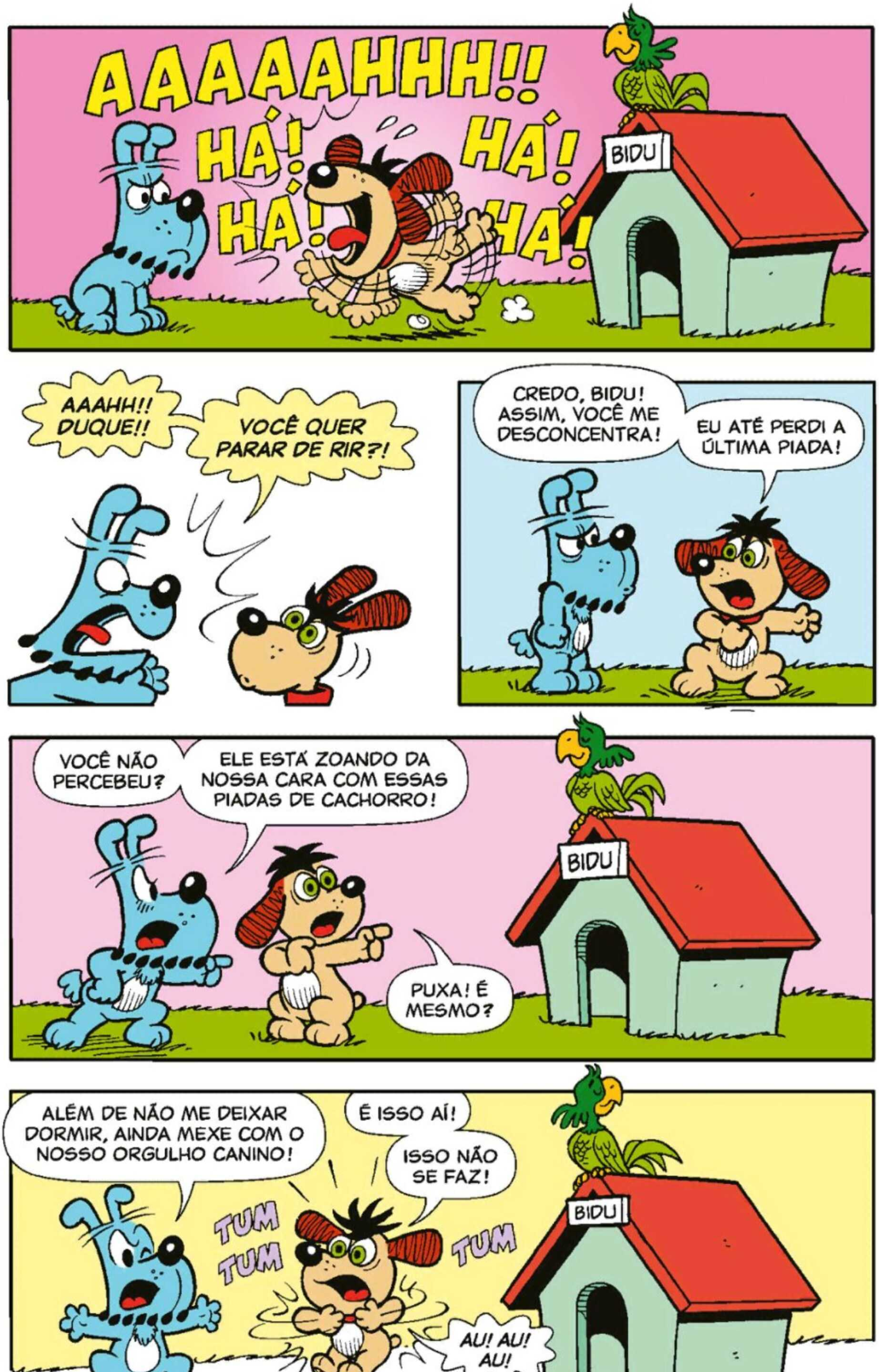
Bidu em

TEM PAPAGAIO NO TELHADO

É O PALES-TRINO!
ESSE PAPAGAIO TAGARELA PASSOU A NOITE INTEIRA CONTANDO PIADAS!
...E TEM AQUELA DO...
BIDU
PIADAS?!
EU ADORO PIADAS!
MAS NÃO ESSAS QUE ELE CONTA!
OBA!
EU ESTAVA QUERENDO UMA COMPANHIA DIVERTIDA!
EI!
O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM COMPANHIA DIVERTIDA?
ER... NADA, BIDU!
É QUE VOCÊ É UM POUCO RANZINZA!
BIDU
VAI, PALES-TRINO!
CONTA UMA PIADA PARA O TIO, VAI!
BIDU
ERA *UUUMA* VEZ...
IH! IH! IH!
BIDU



...UM CACHORRO TÃO PREGUIÇOSO QUE NÃO CORRIA ATRÁS DE BICICLETAS!
ELE LATIA PARA AS ESTEIRAS DA ACADEMIA!
BIDU
PFFF!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
HUÁS! HUÁS! ARF! ARF!
VOCÊ SABE COMO SE CHAMAM OS VIRA-LATAS MODERNOS?
FURA-SACOS!
BIDU
AAHH! AAHH!
AH! AH!
UMA PULGA DISSE À OUTRA!
VAMOS A PÉ OU CHAMAMOS UM CÃO?
BIDU


AAAAAHHH!!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
BIDU
AAAHH!! DUQUE!!
VOCÊ QUER PARAR DE RIR?!
CREDO, BIDU! ASSIM, VOCÊ ME DESCONCENTRA!
EU ATÉ PERDI A ÚLTIMA PIADA!
VOCÊ NÃO PERCEBEU?
ELE ESTÁ ZOANDO DA NOSSA CARA COM ESSAS PIADAS DE CACHORRO!
BIDU
PUXA! É MESMO?
ALÉM DE NÃO ME DEIXAR DORMIR, AINDA MEXE COM O NOSSO ORGULHO CANINO!
É ISSO AÍ!
ISSO NÃO SE FAZ!
TUM TUM TUM
BIDU
AU! AU! AU!

EU TENHO UM CACHORRO QUE É POLIGLOTA!
ELE LATE DIZENDO MIAU! MIAU! MIAU!
...
?
BIDU
MMMMFFFFSS...
HUÁ! HUÁ!
HUÁ! HUÁ!
BIDU
HI! HI! HI! ESSA FOI DEMAIS!
MI... MI... MIAU! MIAU!
POIS, DAQUI A POUCO, É VOCÊ QUEM NÃO VAI MAIS LATIR!
VAI LÁ E DÁ UM JEITO NAQUELA CACATUA HISTÉRICA!
EI! E POR QUE VOCÊ NÃO FAZ ISSO?
EU JÁ FIZ!
E ELE TEM UMA BICADA E TANTO!
CLAC
CLAC
CLAC
BIDU

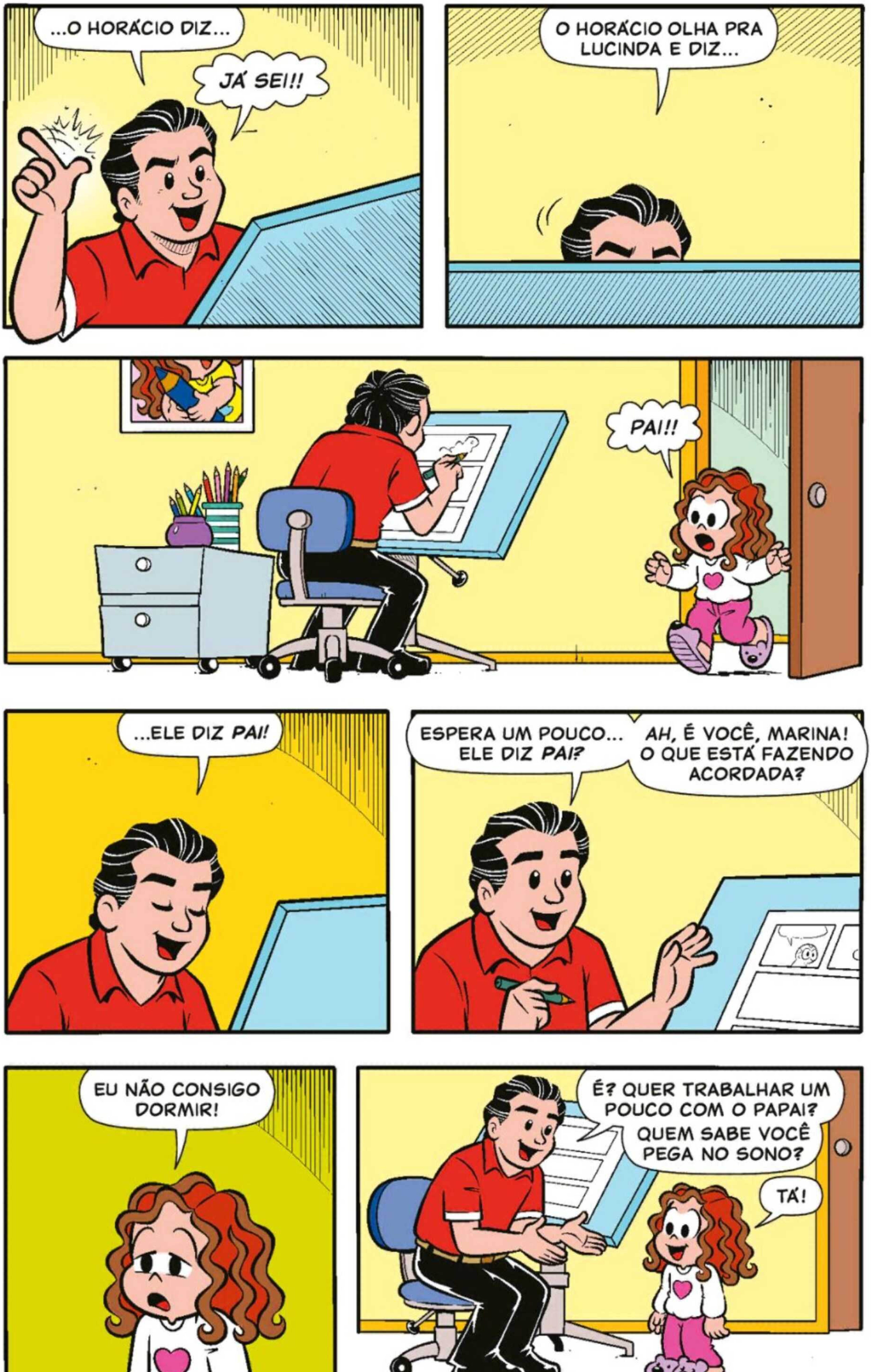
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
AH! AH! AH!
VOCÊ OUVIU?
ESSE PAPAGAIO DEVIA PARTICIPAR DE UM CONCURSO DE PIADAS!
SÓ SE FOR CONCURSO DO BICHO MAIS MALA! E VOCÊ AINDA ACHA GRAÇA!
É QUE AS PIADAS SÃO ENGRAÇADAS, UÉ!
BIDU
POR QUE O CACHORRO ENTROU NA IGREJA?
É QUE A PORTA ESTAVA ABERTA!
ESSA EU NÃO ENTENDI!
BIDU
O CACHORRO PERGUNTOU AO OUTRO POR QUE ELE ESTAVA TÃO TRISTE!
É QUE MINHA PULGA ME TROCOU POR OUTRO MAIOR!
AAAHH!!
HÁ! HÁ! HÁ!
KKKK!
HUÁ! HUÁ!
ARF! ARF!

ARF! ARF! ARF!
HÃ?
O QUE É ISSO, BIDU?
BIDU
É O MEU VELHO LIVRO DE PIADAS!
UH! VOCÊ TEM UM LIVRO DE PIADAS?
SIM! E COM MUITAS PIADAS!
ER...TEM ALGUMA DE CACHORROS?
DE CACHORROS, NÃO!
MAS TEM DE PAPAGAIO!
?
?
BIDU
HÁ! HÁ! ELE VAI SENTIR A CONCORRÊNCIA E VOAR PARA LONGE DE VERGONHA, DE TANTO QUE VAMOS RIR!
OBA! MAIS PIADAS!
MI! MI! MI!
BIDU

HUÁ! HUÁ! HUÁ!
ESTA AQUI É BOA!
HI! HI! HI! JÁ POSSO COMEÇAR A RIR?
ERA UMA VEZ UM PAPAGAIO VERDE...
...MAS TÃO VERDE...
...QUE TEVE QUE FICAR MADURO PARA COMEÇAR A FALAR!
HÁ! HÁ! AH! AH! AH!
BIDU
AHAHA... HA... AHH... HÃ?
BIDU
HÃ... JÁ ACABOU OU É ASSIM, SEM GRAÇA?
AAAAHH!! QUE HORROR!
BIDU

ISTO É UM INSULTO PARA OS MEUS OUVIDOS!
VOU ME EMPOLEIRAR EM OUTRO LUGAR!
FLAP
BIDU
FLAP
FLAP
AAHH! ATÉ QUE DEU CERTO!
ELE SAIU DE CIMA DA MINHA CASINHA!
DEU CERTO?
ZIUM
BIDU
UUAAHH!
FINALMENTE, EU POSSO RECUPERAR O MEU SONO PERDIDO!
FLOP
?
FLOP
FLOP
...
SIM! ELE CANTA DE MEIA EM MEIA HORA!
E QUER SABER?
BIDU
JÁ ESTOU COM SAUDADE DO PAPAGAIO!
FIM

MAURICIO em BLOQUEIO CRIATIVO
MSP0320/MN059-07
MAURICIO
ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: DANILO BATISTA
E AÍ, NO PENÚLTIMO QUADRO, DEPOIS DE TUDO O QUE ACONTECEU, O HORÁCIO DÁ UM ABRAÇO APERTADO NA LUCINDA!
ENTÃO, NO ÚLTIMO QUADRO, ELES SE OLHAM E O HORÁCIO DIZ...
...O HORÁCIO DIZ...
GENTE, O QUE O HORÁCIO DIZ?


...O HORÁCIO DIZ...
JÁ SEI!!
O HORÁCIO OLHA PRA LUCINDA E DIZ...
PAI!!
...ELE DIZ *PAI*!
ESPERA UM POUCO... ELE DIZ *PAI*?
AH, É VOCÊ, MARINA! O QUE ESTÁ FAZENDO ACORDADA?
EU NÃO CONSIGO DORMIR!
É? QUER TRABALHAR UM POUCO COM O PAPAI? QUEM SABE VOCÊ PEGA NO SONO?
TÁ!

LEGAL! É UMA HISTÓRIA DO HORÁCIO! E EU NÃO SEI O QUE FAZER NO FINAL...
"NO INÍCIO DA HISTÓRIA, O HORÁCIO E A LUCINDA ENCONTRAM UMA ARCA MÁGICA QUE REALIZA DESEJOS!"
"MAS OS DOIS TÊM QUE DECIDIR JUNTOS O QUE VÃO PEDIR!"
"O HORÁCIO QUER PEDIR UMA COISA! A LUCINDA, OUTRA! AÍ, ELES NÃO PARAM DE BRIGAR!"
"O TECODONTE CHEGA E VÊ OS DOIS DISCUTINDO PRA SABER QUEM VAI FAZER O DESEJO, ELE PEGA A ARCA E FALA..."
QUERO QUE A ARCA SUMA PARA MEUS AMIGOS PARAREM DE BRIGAR!
"A ARCA SOME E OS DOIS PERCEBEM QUE ESTAVAM SENDO EGOÍSTAS!"
"O HORÁCIO DÁ UM ABRAÇO NA LUCINDA, OLHA PRA ELA E DIZ..."
...E É BEM AÍ QUE ESTOU EMPACADO!

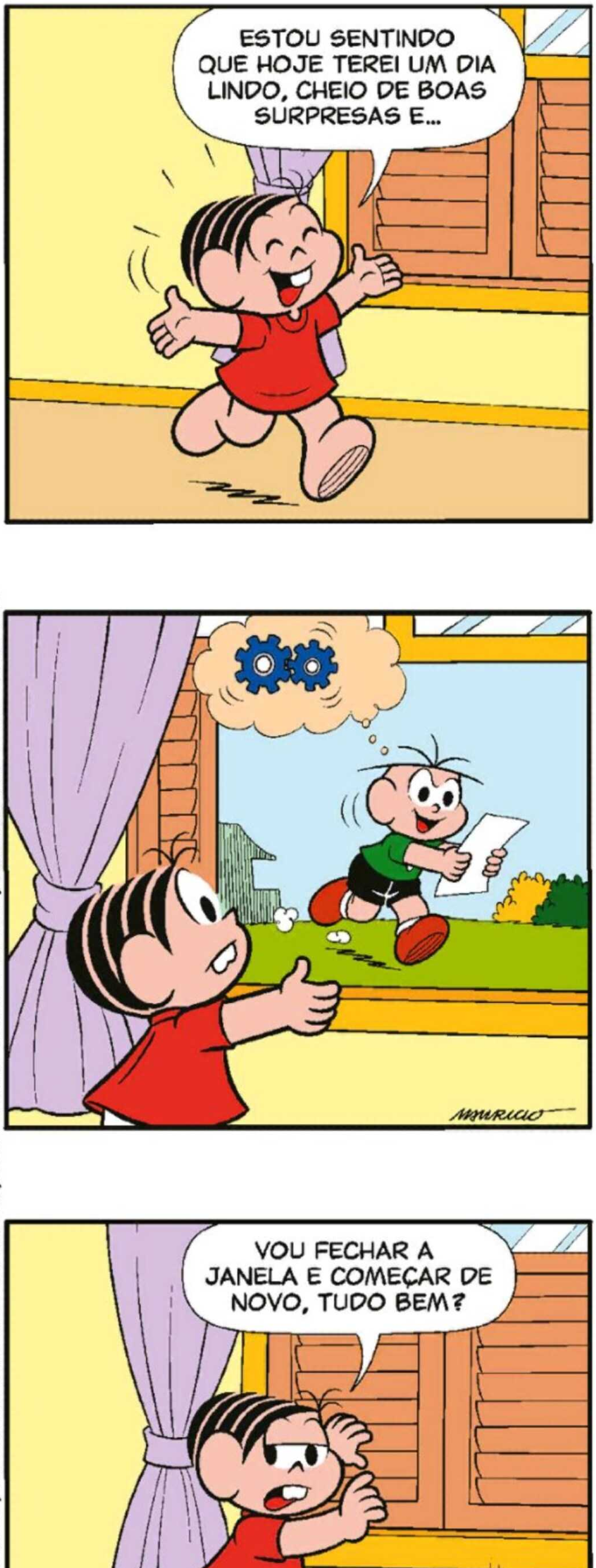
EU TENHO UMA IDEIA, PAI!
TEM? E QUAL É?
NINJAS!
"NINJAS?"
"É! UNS NINJAS APARECEM E ELES COMEÇAM A LUTAR E..."
FILHA, NÃO TINHA NINJAS NO TEMPO DO HORÁCIO!
AH, NÃO?
VOCÊ TEM CERTEZA DISSO, PAI?
TENHO, SIM, QUERIDA!
ENTÃO, TÁ... SEM NINJAS... SEM NINJAS FICA MAIS DIFÍCIL!
"JÁ SEI! **SKATES!** ELES COMEÇAM UMA DISPUTA PRA SABER QUEM É O DINOSSAURO MAIS RÁPIDO!"
ACHO QUE *SKATE* NÃO DÁ TAMBÉM!

ENTÃO, TÁ... PELO QUE EU SAIBA, NENHUMA HISTÓRIA DE PIRATAS PODE DAR ERRADO!
E SE PIRATAS...
NÃO! ACHO QUE NÃO DÁ!
RAIO LASER?
NÃO DÁ!
VIAGEM NO TEMPO?
ACHO QUE NÃO!
E SE ELE FOR MORDIDO POR UMA ARANHA RADIOATIVA?
ACHO QUE JÁ FIZERAM ISSO...
JÁ SEI! JÁ SEI! O HORÁCIO VIRA UM DINOSSAURO TIRANOSSAURO VEGETARIANO!
RE-SOL-VI-DO! DE NADA!
MAS ELE JÁ É UM DINOSSAURO TIRANOSSAURO VEGETARIANO!

MAIS TARDE...
E SE... E SE...
UÁÁÁÁÁ! QUE SONINHO!
ACHO QUE VOU PENSAR UM POUQUINHO DEITADA, SABE?
PRA DEIXAR A INSPIRAÇÃO TRABALHAR...
SÓ UM MINUTINHO... SÓ UM MINUTINHO E JÁ VOU...
ZZZZZ!
RONC!

IH... ELA DORMIU!
MAS É TÃO BONITINHA!
VEM, QUERIDA!
ACHO QUE VOCÊ FINALMENTE PEGOU NO SONO!
VAMOS PRA CAMA! ESTÁ NA HORA DE DORMIR!
SÓ DE OLHAR PRA VOCÊ, EU ESPERO QUE A GENTE SEJA AMIGOS PARA... ESPERA UM POUCO! EU JÁ SEI!
OBRIGADO, QUERIDA!
EU JÁ SEI O FINAL DA HISTÓRIA!

O HORÁCIO OLHA PRA LUCINDA E DIZ...
VOCÊ SABE QUAL É O MEU DESEJO, LUCINDA?
EU DESEJO QUE A GENTE SEJA AMIGO PRA TODO O SEMPRE!
FIM!
DEPOIS...
SABE DE UMA COISA? EU NÃO CONSEGUIRIA FAZER NADA DISSO SEM VOCÊ!
BOA NOITE, QUERIDA!
OBRIGADO POR TUDO!
FIM



ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS, DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE, ARTE-FINAL: JAIME PODAVIN, LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA

Mônica©

Nº 59 - Março de 2020

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301059